REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEURET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITÉ LE COLONEL EL HADJ LAKHDAR BATNA



FACULTÉ DES LETTRES ET DES SCIENCES HUMAINES

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

ÉCOLE DOCTORALE DE FRANÇAIS

ANTENNE DE BATNA

Thème

Les spécificités orthographiques et lexicales liées à la double notion de liberté dans l'écriture électronique. Cas des blogs d'information algériens

Mémoire présenté en vue de l'obtention du diplôme de magistère

Option : Sciences du langage

Sous la direction du : *Pr. ABDELHAMID Samir*

Présenté et soutenu par : *Mme. BOURKAB Nassira*

Membres de jury :

Président : Pr. BENSALAH Bachir — *Université de Biskra*

Rapporteur : Pr. ABDELHAMID Samir — *Université de Batna*

Examinateurs : Pr. MANAA Gaouaoui — *Université de Batna*

Année universitaire

2008/2009

Au Nom de Dieu le clément
le miséricordieux

Dédicace

C'était son rêve et je l'est réalisé pou elle ;

Je dédie ce travail à la tendresse, à l'amour, au courage, à la bravoure, au sacrifice, à ma chère mère tout simplement puisque elle est le synonyme de tous cela.

Que Dieu l'accueille dans son vaste paradis.

Remerciement

En premier lieu, je tiens à remercier monsieur le docteur Abdel Hamid Samir pour ses précieux conseils et son immense aide pour l'élaboration de ce travail, pour sa disponibilité et sa présence efficace à mes côtés.

Je souhaite également remercier chaleureusement tous ceux qui ont rendu ce travail possible et réalisable par leurs conseils, remarques et encouragements, et notamment par leurs interventions monsieur Tarek Benzaroil, monsieur Salah Khanour, ainsi que monsieur Gasmi et monsieur Kablett.

Je ne dois pas oublier, ce sera une ingratitude de ma part, mes collègues du lycée Brahim Maache, et plus spécialement pour monsieur Rachid feraz et madame Chirak Radia pour leurs encouragements et leurs aide si précieuse. Je ne dois pas aussi oublier ma chère amie Benzian Sabrina ainsi que toutes mes amies.

Je tiens aussi à remercier mes sœurs et mes frères ainsi que mon père pour tous ce qu'ils ont fait pour moi.

Et enfin, je remercie très chaleureusement la personne qui compte le plus pour moi, la personne qui à rester à mes côtés aux moments de joies mais aussi aux moments difficiles. Je remercie la personne qui m'a poussé à m'accrocher à la vie pour la seule raison de rester à ses côtés, Pour la seul et l'unique personne qui compte vraiment à mes yeux, mon cher mari « Serairi Toufik ».

Je lui dis tout simplement que Dieu te garde pour moi

Sommaire

Deuxième partie : La double notion de liberté

Chapitre I : La liberté langagière

Chapitre II : La liberté d’expression


Introduction générale

Introduction générale

Il est vrai, qu'à l'heure actuelle nous assistons à une croissance exponentielle des nouveautés technologiques et des nouvelles formes de communication qui ont changé plutôt révolutionné le monde d'aujourd'hui. Une de ces nouvelles technologies qui a charmé notre curiosité et qui a séduit les technophile et même les néophytes, le blog[1].

Nouveau mode d'expression en ligne, le blog est initialement définit comme le journal intime de la génération dite «la génération numérique» mais avec le temps ce mode de communication et d'information a pris plusieurs acceptions.

Lors notre navigation dans cet océan, dit le Web, nous avons remarqué la présence d'une multitude de blogs se différant les un des l'autre dans la forme, dans l'objectif de création, dans les thèmes abordés,…Dans le domaine blogoscopique,[2] nous avons remarqué que chaque chercheur propose une typologie qui se diffère complètement de l'autre (un domaine nouveau et tout à fait vierge, qui invite les chercheur à y s'intéresser) concernant le partage des blogs et aussi leurs dénominations, nous allons aborder ce point dans le deuxième chapitre, pour notre part nous nous sommes intéressés seulement à un seul type de blogs qui est les blog d'information ou blog d'actualité ou encore blog filtre,…

Susan Herring[3] a proposé une définition pour ce type de blogs disant qu'ils ont pour objet principal l'observation et l'évaluation des événements externes, typiquement public.

Le blog est une véritable source d'information et de communication, où le blogueur que ce soit un journaliste professionnel qui considère cet outil comme un refuge, un espace de liberté et d'interactivité ou un simple citoyen qui prend la peau d'un journaliste et il se conduit comme ce dernier, il publiant des articles (billets[4]) parlant de l'actualité politique, économique, … Il reçoit des commentaires de la part de ses visiteurs (les visiteurs de son blog que ce soit blogueur ou non) et il répond à ces commentaires.

---

[1] Un blog est un site Web sur lequel un internaute tient une chronique personnelle ou consacrée à un sujet particulier, selon le Petit Larousse 2006

[2] Blogoscopie est l'étude ou l'enquête consacré au phénomène du blog

[3]Herring, S.C., Scheidt, L.A., Bonus, S, Wrignt, E., 2005, "Weblogs as a Bridging Genre", in *Information, Technology 1 People*, n°18 (2).

[4] Un billet est un texte publié sur un blog. A l'image du billet d'un journal et du billet missive, le terme introduit l'idée d'un texte court. Des textes plus longs seront plus volontiers dénommés articles.

Nous pouvons dire qu'un blogueur est une personne qui analyse, qui critique, qui commente, qui donne son avis et qui ne cesse de révéler la réalité qui est parfois, si ce n'est à la plupart du temps amère.

Donc nous pouvons dire qu'un blog est considéré comme faisant partie des médias où l'information rejoint la communication grâce à cette faculté de publier et aussi grâce à la possibilité offerte aux internautes de réagir aux différents sujets traités.

Le choix des blogs d'information n'est pas arbitraire car nous souhaitons aborder une notion qui est loin d'être prise des concepts des sciences du langage, mais nous espérons être en mesure de la modeler pour qu'elle puisse s'adapter à cette discipline, qui est la notion ou plutôt la double notion de liberté (d'une part la liberté langagière et d'autre part la liberté d'expression) dans les médias électroniques cas des blogs d'information.

Comme nous faisons partie de la génération numérique, nous nous sentons concerné par cette vague de nouvelles technologies qui inonde le monde, et comme nous souhaitons être de futurs linguistes nous sommes les plus concerné par l'impact de ces nouvelles technologies sur l'individu, son comportement et plus particulièrement sur son langage.

Le journaliste-blogueur publie des articles qui ne répondent pas forcément aux critères d'un article scientifique. Nous remarquons des phénomènes linguistiques qui transgressent la norme ; et justement notre objectif est de caractériser les spécificités linguistiques de ces écrits afin de faire émerger la double notion de liberté qui nous préoccupe et bien évidement ne pas oublier les commentaires que les articles génèrent.

Nous pouvons formuler notre problématique ainsi : Quels sont les procédés linguistiques mis en ouvre pour écrire librement (la liberté langagière) et pour s'exprimer librement (la liberté d'expression) ?

L'hypothèse de notre travail sera la suivante: le contexte virtuel de la communication électronique médiée par ordinateur favorise la liberté et offre une certaine sécurité à l'internaute. Et ce dernier traduit par fois ce sentiment de liberté et de sécurité en transgressant la norme.

Le corpus que nous allons analyser, visible en annexe, est un ensemble d'articles et de commentaires publiés dans les blogs d'information algériens. Nous avons choisi deux blogs, Le premier blog est celui d'un journaliste professionnel très connu en Algérie ***Mohamed***

Benchicou[5], quant au second est celui d'une étudiante Algéroise. Nous avons pris seulement trois articles pour chacun d'entre eux. Etant donné la double caractéristique du langage qui est d'une part son infinitude et d'autre part sa diversité aucun corpus, si grand soit-il, ne saurait être la seule explication.

A première vue nous remarquons une hétérogénéité flagrante dans notre corpus : d'un côté (blogueur, journaliste professionnel, homme, âgée) et de l'autre côté (blogueur, journaliste citoyen, femme, jeune) cette diversité est volontaire car nous savons très bien et c'est grâce à William Labov[6] qu'il y a des différences l'usage de la langue due à plusieurs facteurs « *Il serait faux de concevoir la communauté linguistique comme un ensemble de locuteurs employant les mêmes normes quant à la langue* » (Labov, 1976-p : 228). Nous pouvons les dénombrer en cinq facteurs : la classe sociale, l'âge, le sexe, les circonstances de l'acte de parole et aussi l'origine géographique.

Les articles de notre corpus traitent de différents sujets : l'attentat qui a eu lieu le six septembre 2007 à Batna visant le cortège du président de la république ***Abdelaziz Bouteflika***, l'amnistie nationale, la condamnation des journalistes.

Pour le recueil des données, nous avons fait recours à des moteurs de recherche conçues spécialement pour les blogs tel que par simple exemple : ***Google blog search,*** où il suffit de choisir une thématique et se lancer dans ce vaste océan, le Web, pour la récolte des différents blogs. Concernant la recherche des blogs de journalistes professionnels, nous avons rencontrés énormément de difficultés pour les identifier ; car la majorité d'entre eux préfèrent garder l'anonymat (*un journaliste professionnel que j'ai contacté me la confier).* Concernant les blogs citoyens nous avons remarqué qu'il y a un nombre très restreint de ce genre de blog par rapport à la totalité des blogs algériens figurant sur la toile.

Analyser ce corpus, mais dans quels buts ? nous allons l'analyser afin de déterminer les spécificités linguistiques propres à l'écriture électronique (les articles ainsi que les commentaires figurant dans ce type de blogs), présenter les procédés linguistiques mis en

---

[5] Mohamed Benchicou est l'un des fondateurs du mouvement des journalistes algériens qui est à l'origine de l'ouverture du champ médiatique et de la création de journaux indépendants. En 2004, Benchicou est incarcéré pour peine de deux ans sur plainte du ministère des Finances. Il obtient le prix PEN qui rend hommage aux journalistes emprisonnés pour avoir exercé leur droit à la liberté d'expression.

[6] Né le 4 décembre 1927, Professeur de linguistique à University of Pennsylvania. IL est considéré comme le fondateur de la sociolinguistique quantitative.

œuvre pour s'exprimer librement et pour écrire librement, montrer dans quelle mesure le contexte virtuel favorise le liberté, caractériser l'écriture électronique des blogs qui est loin d'être similaire aux autre types d'écritures électroniques.

Notre travail se divise en deux parties, une partie théorique et une autre analytique. La première contient deux chapitres, en ce qui concerne le premier nous allons parler de l'écriture et du changement des ses formes vis-à-vis des supports qu'ils l'accueillent, quant au second, il, est réservé à la vedette « le blog ». Concernant la deuxième partie nous l'avons divisé en deux chapitres également, le premier aborde la notion de la liberté langagière et le second l'autre notion, qui est la liberté d'expression.

Première partie

Blog

un nouveau support pour une nouvelle écriture

Introduction partielle

Dans cette partie, nous allons essayer de tracer le parcours que va prendre votre pensé afin de rencontrer la notre. A cette fin nous devons commencer par le commencement, c'est-à-dire l'invention de l'écriture. Pourquoi, dans quel but et à quelle fin ? Est-ce l'écriture est standard, subi-t-elle des changements, oui ou non ? Si c'est oui, pour quel raisons ?

Pour pouvoir répondre à toutes ces interrogations, nous sommes obligées de remonter le temps pour pouvoir suivre l'itinéraire qu'avait tracé l'écriture dès sa naissance jusqu'à nos jours, (nous allons aborder cela lors le premier chapitre). Mais la question qui se pose, pourquoi s'intéresse t- on à l'écriture ? Quelle relation existe entre elle et notre objet d'étude ? Tout simplement parce que nous souhaitons mettre l'accent sur les nouvelles formes d'écriture, plus précisément sur l'écriture électronique, c'est-à-dire l'écriture sur écran. Pourquoi ce choix ? Car nous s'intéressons à un nouveau moyen de communication et d'information qui est le blog.

Le blog se définit comme un outil de publication et de communication, un outil révolutionnaire, offrant beaucoup d'opportunités à l'internaute. Vous vous posé la question, pourquoi le blog, est pas un autre moyen ? Nous nous permettons de répondre à cette question plus précisément le blog, parce qu'il est le seul est l'unique moyen qui a permis à l'internaute d'écrire et de publier de manière très aisée et très facile mais pas seulement cela il lui a aussi procuré un droit, tant attendu, qui est la liberté.

Et c'est grâce à cette offrande, Le blog est devenu un support pour une nouvelle forme de journalisme, un journalisme interactif et un journalisme citoyen. Qu'est ce que vous voulez entendre par ce terme « liberté »? N'est-elle pas la question que vous vous êtes posé. La liberté est l'oppose de limite, de loi, d'obstacle, de crainte, de norme, de stabilité, de politique, de règle et de correct. Nous nous permettons de les répertorier en deux groupes ; le premier groupe est celui de la liberté d'expression qui contient les mots suivants (lois, crainte, obstacle, politique) et le deuxième contient (normes, règles, correct, stabilité).

Nous voulons dire par le terme liberté langagière, les nouvelles formes d'écriture observées dans ce nouveau support qui est l'écran. Concernant la liberté d'expression, nous allons l'abordé seulement du coté linguistique c'est à dire nous allons s'intéresser aux différentes stratégies employées par les scripteurs de notre corpus afin de s'exprimer librement.

Chapitre - I -

De la pierre à l'écran
un changement sans précédent

Personne ne peut nier le fait que l'être humain avait besoin de matérialiser et concrétiser sa pensée, et pour cette fin il à inventer l'écriture. Cette dernière représente un progrès fondamental dans le développement des civilisations et c'est grâce à elle qu'on a pu conserver la mémoire du passé. Historiquement parlant, dès son apparition l'écriture a été étroitement liée à son supports plutôt à ses supports allant de la pierre, le premier support qui a reçu l'empreinte de l'Homme, jusqu'à l'écran, le dernier support qui l'a accueilli. Et a son tour l'écran à dicter ses lois et ses exigences et elle n'a qu'a obéir et s'inclinée devant eux.

Une personne dite analphabète se définit initialement comme une personne qui ne sait ni lire ni écrire ; mais avec le progrès technologique et l'apparition des nouvelles technologies on assiste à un changement des concepts, des notions de base et des normes,… Cette définition à pris un autre tournant, une personne analphabète est celle qui ne sait pas manipuler l'outil informatique. Mais réfléchissons un peut, n'est-elle pas la personne qui ne sait ni lire ni écrire ? (comment peut-on manipuler un ordinateur sans les avoir acquis).

Ecrire c'est tout simplement transcrire une pensée et lire c'est la déchiffrée, donc qu'est ce qui rend l'écriture aussi importante à nos yeux plutôt la question qu'on doit se poser qu'est ce que l'écriture ? Est-ce se sont les simples signes que nous dessinons sur nos papiers et sur nos écrans ? Quelles sont ses origines ? Et comment évolue-t-elle ?

I-1-Invention de l'écriture et conditions de son évolution

I-1-1-Que veut dire ce terme « L'écriture » :

Comme nous faisons partie du domaine des sciences du langage nous devons nous référer au dictionnaire des sciences du langage et de la linguistique[7] pour définir cette notion, ce dernier la défini comme une représentation de la langue parlée au moyen des signes graphiques. C'est un code de communication au second degré après le langage. Elle a pour support l'espace qui la conserve.

D'après Jean Milly[8], l'écriture est née de la nécessité de conserver les énoncés de la langue à des fins pratiques : noter des comptes, fixer le texte des contrats, des traités, des lois, garder des formules ou des prescriptions rituelles, religieuses ou funéraires. En deux mots nous pouvons dire qu'elle est l'ange gardien de notre pensée.

---

[7] DUBOIS, Jean, *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Larousse-Bordas, Paris, 1999.
[8] MILLY, Jean. *Poétique des textes*. Nathan, Paris, 1992. p. 17

Ce terme « écriture » est polyvalent et prend plusieurs acceptions : c'est un système de signes graphiques, une action d'inscrire manuellement ces caractères sur un support quelconque, c'est aussi le résultat matériel de cette action, ou peut être une collection des traces ainsi produites, l'action de composer un ouvrage intellectuel manuscrit ou imprimé, ou finalement une manière personnelle d'utiliser le langage dans un texte écrit. Jean Milly[9] constate que l'utilisation de ce terme a un point de départ très matériel, et des extensions dans le sens d'une activité humaine, linguistique et sémiologique, appliquée à des supports matériel.

I-1-2- Ses origines et les conditions de son évolution :

Comme nous l'avons signalé précédemment, que l'être humain avait besoin de conserver sa pensée et c'est pour cette seule et unique raison qu'il a inventé l'écriture ; qui a subi de maintes changements et métamorphoses dès son apparition jusqu'à nos jours.

A. Leroi-Gourhan[10] a situé les origines de l'écriture vers 50000 avant notre ère pour moustérien évolué (incision régulièrement espacées dans la pierre ou dans l'os) et vers 30000 avant notre ère pour l'aurignacien (figures gravées ou peinte). Vers 20000 la figuration graphique devient courante, et vers 15000 elle atteint une maîtrise technique presque égale à celle de l'époque moderne.

Les pictogrammes sont la première grande invention de l'homme dans le domaine de l'écriture, se sont des dessins complexes qui fixent le contenu du message sans se référer à sa forme linguistique, à un énoncé parlé. Ce type d'écriture se rencontrerait chez les populations à groupements denses de chasseurs et de pécheurs.

Certaines de ces écritures évolueront vers la linéarité phonétique, vers des alphabets, reproduisant plus au moins le phonétisme et la linéarité de la chaîna parlée.

Les idéogrammes sont définis par M. Cohen[11] comme un « signe-chose », un caractère ou un ensemble de caractères représentant une notion qui par ailleurs est exprimée par un mot unique. Lorsque le signe chose est lu dans la langue des utilisateurs de l'écriture, il devient un « signe-mot », chaque petite image représentant un mot. Le manque d'économie de ce système le fait évoluer et les signes deviennent polysémiques.

---

[9] MILLY, Jean. *Poétique des textes*. Nathan, Paris, 1992.

[10]. DUBOIS, Jean, *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Larousse-Bordas, Paris, 1999.

[11] DUBOIS, Jean, *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Larousse-Bordas, Paris, 1999.

L'alphabet est né grâce à ce processus de simplification. Donnant comme simple exemple, le signe désignant le bœuf, l'aleph a évolué vers l'abstraction la plus complète. Certaines écritures ont évolué vers l'alphabet, d'autres vers l'idéogramme. Le plus vieil alphabet est celui d'Ugarit, il est en même temps la dernière évolution connue du cunéiforme[12], il se compose de 30 signes.

A chaque mixage de population, le symbole s'éloignait un peu plus de son pictogramme de départ. Il se dépouillait pour ne devenir finalement qu'une consonne. Si le Aleph phénicien qui est une consonne, ressemble encore un peu à une tête de bœuf avec un peu d'imagination, celui des grecs, et des latins, s'est légèrement retourné, et a donc perdu totalement sa signification initiale. De plus, les Grecs les premiers, en ont fait une voyelle.

Parlant un petit peu de l'Arabe « la langue du Coran », c'est une langue sémitique, et son alphabet s'est transposée à plusieurs langues, de l'ourdou au persan. Sa calligraphie ressemble un peu à l'écriture Egyptienne démotique.

N'oublions pas le rôle central que le Coran a joué dans la formation de l'écriture arabe[13]. Le besoin de consigner le Coran par écrit obligea précisément les Arabes à réformer leur écriture et à l'embellir, pour la rendre digne de la révélation divine. Omar Al KHATAB, ami du Prophète (Sahabi) et futur calife, pressa le premier calife Abu Bakr de mettre le Coran par écrit; ce travail fut réalisé par le secrétaire du Prophète Zayd ibn Thabit. Cette rédaction, codifiée sous le troisième calife Othman, fut copiée en cinq exemplaires qui furent expédiés dans les principales contrées de l'empire. Les copies ultérieures du Coran sont dérivées de ces premiers exemplaires, réalisés à l'époque en Jazm. À cette époque apparurent des variantes médinoises et mecquoises du Jazm, le Mail (écriture couchée), le Mashq (écriture allongée) et le Naskh (inscription); seules les deux dernières perdurèrent.

Le successeur de Othman, le cousin de Mahomet et son beau-fils, Ali Ibn Abi Talib est considéré comme le premier maître de la calligraphie en développant un style particulier de coufique. L'écriture coufique est née à Kufah, dans la deuxième décennie de l'ère islamique. Inspirée de l'écriture de la ville voisine de Hirah, L'écriture coufique est caractérisée par une graphie originale fondée sur son angulosité et ses formes carrées prononcées, faites de courts

[12] L'écriture cunéiforme est caractérisée par ses éléments en forme de coins, ou clous, qui représentent l'empreinte qu'a laissé le roseau taillé des scribes de la Mésopotamie sur les tablettes d'argile fraîche. Elle est héritée du sumérien.

[13] Cité à cette adresse : http://lacurieusehistoiredumonde.centerblog

traits verticaux et de lignes horizontales prolongées, contrastant avec ces verticales basses, les lignes horizontales sont allongées.

Parallèlement, l'écriture Mashq développa des caractéristiques individuelles et devint légèrement plus cursive, avec un profil vertical bas et des traits horizontaux allongés.
L'écriture coufique atteignit sa perfection dans la seconde moitié du VIIIe siècle et acquit de facto une prééminence qui dura plus de trois siècles: elle devint l'unique écriture employée pour la copie du Coran. L'austérité des origines, fut alors dépassée avec le développement de l'écriture coufique ornementale. Son élégance simple en fit une écriture très prisée pour des usages épigraphiques. Son développement se poursuivit jusqu'au XIIe siècle, date à laquelle l'écriture devint essentiellement décorative.

Le Coufique oriental est une variante développée par les Perses à la fin du Xe siècle qui se distingue du Coufique traditionnel par ses longs déliés qui restent verticaux, avec des barbelures au sommet, et ses traits courts inclinés ou penchés vers la gauche, donnant ainsi un mouvement dynamique vers l'avant. La plus fameuse de ces écritures est l'écriture Qarmate dans laquelle les caractères du Coufique oriental sont intégrés à un fond richement enluminé, fait de motifs floraux et d'arabesques.

A travers cet aperçu historique nous nous permettons de dire que les changements apportés sur quelconque écriture relèvent de facteurs divers : des conditions économiques d'une société, des progrès intellectuels et aussi de la faculté de l'abstraction et de la connaissance de la structure de la langue parlée, de la situation de communication et aussi de son support. Cette évolution va d'une représentation figurative du signifié à un code formé de signes abstraits et elle est en perpétuel évolution vers une économie de plus en plus grande tel que le langage texto ou la cyberl@ngue[14].

Il y a un proverbe chinois qui dit que : « la mémoire la plus forte est plus faible que l'encre la plus pâle ». L'écriture a été et elle est encore un puissant instrument de transmission et de conservation de l'information. C'est la permanence de son support matériel qui la rend apte à remplir efficacement cette fonction de communication.

Comme nous l'avons déjà dit auparavant que l'être humain avait le besoin de rendre sa pensée concrète et à cette fin il à inventer l'écriture et il à chercher des supports, pour

[14] DEJOND Aurélia, *La cyberl@ngue française,* La renaissance du livre, Paris, 2002.

accueillir cette pensée vagabonde, or ces derniers se diffèrent d'une époque à une autre et d'une civilisation à une autre.

I-2- Les différents supports d'écriture à travers l'histoire :

Les premiers supports d'écriture étaient les matériaux qui se trouvaient aux alentours des premiers scripteur tel la pierre ; le premier matériaux qui a reçu l'empreinte de l'homme, la terre séchée ou cuite ; les planchettes de bois ou les tablettes brutes ou enduites de stucs ou de cire, et ensuite le papyrus (Connu au IIIe millénaire avant Jésus Christ, le papyrus est un support végétal fabriqué à partir de la plante du même nom. On coupe la tige dans le sens longitudinal en lamelles qui sont ensuite croisées puis martelées en milieu humide sur un support dur et plat, pressées et séchées. Le papyrus n'est pas un papier car bien que ce soit un support végétal, sa fabrication ne nécessite pas le passage par l'état de pâte ; utilisé principalement par les égyptiens).

Le parchemin (Traditionnellement, on situe son invention aux environs du IIe siècle avant Jésus-Christ dans la ville de Pergame (en Turquie actuellement), par le roi local Eumène II. En fait son existence semble beaucoup plus ancienne mais à l'époque on ne le différenciait pas vraiment du cuir. Souple, résistant et léger, sa matière première se trouve partout. A l'origine de son expansion se trouvent des difficultés d'approvisionnement en papyrus. On a donc cherché à améliorer cette sorte de cuir pour le rendre propre à l'écriture, et les progrès seront rapidement tels qu'il deviendra irremplaçable. Les qualités de ce nouveau matériau vont encore une fois induire de nouvelles techniques (reliure en codex) et autoriser de nouveaux pigments. Cependant, la difficulté de sa fabrication fait que c'est un produit de luxe. Les premiers livres imprimés seront encore réalisés sur parchemin, mais de nos jours on ne l'utilise plus que pour certains documents officiels, pour la Torah et pour des activités artistiques.). Le papyrus est le support du livre médiéval en occident, il se caractérise par sa solidité, il se plie facilement et il est inscriptible des deux cotés.

Et enfin et non pas finalement, le support dit universel, « le papier », a vue le jour grâce au chinois Cain Lee en 105, il a remplacé la soie, le bambou et les lattes de bois en Chine, mais le secret de sa fabrication ne sortira de l'empire qu'en 751 grâce aux Arabes.

A non jour, on assiste à la naissance d'un nouveau support aussi fascinant et bouleversant que ses prédécesseurs « le support numérique ».

I-3- Support VS forme d'écriture

L'écriture est la représentation visuelle du langage par un système de signes graphiques adoptés conventionnellement par une communauté de personnes. Elle utilise des supports très variés, pierre, terre séchée ou cuite, papyrus, papier ou encore microfilm ou écran d'ordinateur. Elle permet de communiquer dans le temps et dans l'espace.

Dans la longue histoire de l'humanité, l'écriture est une invention récente : si l'homme utilise un langage articulé depuis environ cent mille ans, il n'écrit que depuis un peu plus de cinq mille ans. C'est dans des sociétés en plein développement, où l'essor du commerce au bord des fleuves et l'urbanisation font naître de nouveaux besoins que naît l'écriture : besoin de listes comptables, de répertoire, de traces administratives, de marques de propriétés. C'est ainsi que, simultanément, l'écriture naît en Egypte et en Mésopotamie dans la seconde moitié du IVème millénaire avant J. C.

On distingue schématiquement trois grands systèmes d'écriture[15] :

A- Les systèmes idéographiques : dans ces systèmes, chaque signe représente un objet (on parle alors de pictogramme) ou une idée (idéogramme). Les idéogrammes peuvent théoriquement être compris par des gens ne parlant pas la même langue. De fait, chaque culture a sa représentation propre. Ainsi, l'eau est représentée différemment chez les Egyptiens (une vague en mouvement), les Chinois (une évocation du courant) ou les Aztèques (la couleur bleue à l'intérieur d'un récipient). L'écriture idéographique exige des milliers de signes et un long apprentissage.

B- Les systèmes syllabiques : Dans ces systèmes, chaque signe représente un son. Une écriture syllabique exige en moyenne 80 à 120 signes.

C- Les systèmes alphabétiques : Dans ces systèmes, chaque signe représente un son décomposé. Plusieurs signes sont regroupés pour représenter un son. Grâce aux multiples combinaisons possibles, une trentaine de signes maximum sont nécessaires pour rendre compte d'une langue.

En effet, les **écritures idéographiques** ont en général évolué pour pouvoir exprimer des **idées abstraites**. Elles ont introduit une dimension phonétique par l'intermédiaire d'un

[15] http://classes.bnf.fr/dossiecr/sys-ecri.htm

mécanisme assimilable au **rébus** : un nouveau mot est exprimé à partir de termes homophones dont ne sont retenus que les valeurs phonétiques. De leur côté, les **écritures alphabétiques** font place à l'**image** : un même son peut s'écrire de manière différente et ce n'est que graphiquement que le sens est reconnaissable : ainsi, vers, vert, verre, vair se distinguent par la graphie.

Au début, les colonnes s'écrivaient de haut en bas et de droite à gauche puis, à partir du milieu du IIIe millénaire environ (du moins pour l'écriture sur tablettes d'argile), la pratique changea et on prit l'habitude d'écrire horizontalement et de gauche à droite. Cela est dû vraisemblablement à une modification des supports d'écriture. Aux petites tablettes tenant dans la main succédèrent des tablettes plus grandes, posées à plat sur un support. L'écriture en colonnes verticales présenta alors un inconvénient décisif la main risquait en effet plus facilement de toucher par accident la ligne déjà écrite, effaçant du même coup les signes donc changement de forme, on entreprit d'écrire en lignes horizontales que l'on commença à partir de la gauche pour les mêmes raisons.

On utilisait aussi, comme base pour écrire, le lin, ainsi que le prouve la Momie de Zagreb. Mais le lin, la peau, le papyrus peut-être, coupé en bandelettes, étaient pour les textes longs. La bandelette, sur laquelle on écrivait de haut en bas, était enroulée et appelée *volumen* par les latins. Le déroulement pour la lecture se faisait de droite à gauche. On utilisait des plumes et de petits pinceaux, des encres noires et rouges. Pour les textes à caractère rapide et de moindre importance on se servait de tablettes enduites de cire, sur lesquelles on gravait les caractères. En ce qui concerne les inscriptions courtes à caractère durable, une sorte d'écriture que nous pourrions définir publique, on préférait les gravures sur des supports du type des plaques de bronze ou des stèles de pierre.

Les supports anciens les plus couramment utilisés étaient la tablette de cire, le rouleau de papyrus et, par la suite, le codex de parchemin ou le livre. Les tablettes de cire convenaient pour la correspondance, les comptes et les écrits de nature temporaire. Les feuilles de papyrus, constituées de rouleaux de 6 à 9 mètres de long, fournissaient le support d'écriture le plus courant dans l'Antiquité classique. Son utilisation est généralisée entre le Ve siècle av. J.-C. et le début du IVe siècle apr. J.-C. Le rouleau de papyrus présentait plusieurs inconvénients : comme il devait être réenroulé après chaque lecture, il était très malaisé de le consulter et, souvent, le début et la fin se déchiraient à force d'être utilisés. De ce fait, les textes d'auteurs classiques sont souvent lacunaires.

Le parchemin, attesté à Rome pour les textes littéraires dès le Ier siècle apr. J.-C. et beaucoup plus tôt chez les Grecs, fut de plus en plus utilisé. Au IVe siècle, les littératures grecque et latine furent généralement transférées sur codex, lequel prit la forme d'un livre par imitation des tablettes de cire. Le codex était beaucoup plus pratique pour des œuvres longues et il était plus facilement consultable. Certains ouvrages préchrétiens, toutefois, ne furent pas transcrits, de sorte que de nombreux textes grecs ne nous sont pas parvenus.

Les supports de l'écriture ont aussi varié selon l'endroit géographique de la civilisation qui la pratiquait : ainsi l'exemple du papyrus en Egypte, du papier de riz en Chine ou du parchemin en Europe.

Enfin, avec le temps, les supports et les outils se perfectionnent au gré des inventions, au même temps que l'écriture. C'est ainsi qu'après l'invention de l'imprimerie (que les Chinois pratiquaient déjà à partir de tablettes de bois gravées à l'envers...) succède une nouvelle évolution plutôt une révolution dite « informatique », est nous assistons à la naissance d'un nouveau support qui est le support numérique.

I-4- L'écran, un nouveau support et un nouveau comportement

Nous vivons à une époque où les nouvelles inventions apparaissent d'une minute à une autre, et celles-ci bouleversent le monde et change nos habitudes. Dès la création de l'Internet[16] à la fin des années soixante le monde a subi des changements qui vont du plus pire au plus meilleur, et de même l'être humain a senti l'impact de ces changements sur son comportement, ses habitudes, ses goûts, ses intentions et même sur les activités qu'il fait et qu'il pensait qu'elles sont monotone et qu'elles ne changeront jamais. L'une de ces activités et de ces pratiques est l'écriture, il est vrai que cette dernière a subi de maintes changements pour devenir ainsi et il est vrai aussi que les supports ont déterminé en grande partie sa forme et ses spécificités, même à nos jour nous assistons encore à un grand bouleversement des normes et des formes de l'écriture.

Avec l'arrivé du net et la place qu'occupe ce dernier dans notre vie, l'écriture a changé et elle a essayé comme toujours de s'adapter à son support et aussi aux conditions de sa réalisation.

L'écran, un espace limité, manque de temps, souci de vouloir écrire à une génération numérique qui n'aime pas prendre beaucoup de temps à lire, une génération qui préfère l'audio et l'image, une génération qui veut s'exprimer ; tout cela donne naissance a un nouveau comportement, de nouvelles espérances, de nouveaux goûts,…

Il faut donc, tenir en compte que le web est un média différent, et que l'écran est un support tout à fait différent, et ses utilisateurs y réagissent autrement que face à un document papier. Comme l'a signalé Crawford Kilian dans son article traduit par Joël Ronez qui s'intitule *Ecrire pour le web* :

A. Le texte web est difficile à lire : La résolution de l'écran n'est pas aussi fine qu'une impression papier. On a tendance à lire plus lentement (environ 25% moins vite)

B. Le texte web est difficile à relire : Toujours à cause de la mauvaise résolution de l'écran, les rédacteurs web laissent souvent passer des erreurs de typographie ou de grammaire.

C. Les visiteurs sont impatients : Parce qu'il est si facile de cliquer d'un site à l'autre, les visiteurs d'un site web n'aiment pas perdre du temps à chercher.

---

[16] Internet est l'abréviation de « International network » ou réseau international. C'est le réseau mondial qui permet l'échange de messages électroniques, d'informations multimédia et de fichiers.

D. Le texte web est hypertexte : c'est grâce à l'hypertexte que les visiteurs peuvent sauter d'une page à l'autre dans l'ordre qu'ils veulent. Cela signifie que tous les documents doivent se suffire à eux-mêmes, sans nécessiter de consulter d'autres documents pour bien les comprendre.

Nous nous permettons d'affirmer, ce que nous avons supposé au début de cette partie, que l'apparition du net a provoqué une réelle métamorphose de l'homme et que l'utilisation de ce nouveau support a généré un réel bouleversement des normes établies.

Chapitre - II -

Blog, un phénomène récent

Faisant partie de la génération quadragénaire, Internet ne cesse de nous émerveiller et de nous fasciner en nous offrant de maintes opportunités qui changent nos habitudes, nos comportements, voire aussi notre vision et notre compréhension de ce qui nous entoure, et à chaque apparition d'une nouvelle technologie nous voyons naitre un tout autre comportement qui se diffère complètement de son précédent. Et le blog entant que le dernier des nouveautés technologique à aussi à son tour apporté des changements. Dans ce chapitre nous vous proposons de faire une connaissance un petit peu approfondie avec ce merveilleux outil.

II-1-Un aperçu historique

II-1-1- L'ancêtre du « blog » :

Internet ne cesse de nous émerveiller et de nous fasciner. Nous assistons à chaque année même on peut dire à chaque jour à la naissance d'une nouveauté qui bouleverse notre vie, nos comportements, nos habitudes,…

Internet a vue le jour grâce à Tim Berners-lee en 1969, il était aussi le pionnier des blogueurs mais sans qu'il le sache. Le premier blog aurait été le page d'accueil du créateur du web en 1989, sur laquelle il indiquait chaque jour de nouveaux liens et de brefs commentaires. Cité par Garreau Angélina[17]dans sa maîtrise.

II-1-2- Le baptême du mot « weblog » :

Le terme « weblog » était baptisé par John Barger en Décembre 1997. Mot-valise de la contraction de web et de log qui signifie littéralement « journal de bord sur le web ». Le mot bloc-notes a fait son entrée au dictionnaire français en 2006.

II-1-3- Une croissance blogographique :

Un tournant a eu lieu à la fin de l'année 1999 grâce à blogger, le premier outil de publication, qui permet de créer gratuitement un blog en quelques minutes seulement. Ce dernier permet un décollage rapide du nombre des blogs.

Le premier événement qui a déclenché la fièvre du blogage[18] est les événements du 11septembre 2001. Les américains ont eu le désir de connaître ce que le monde pensait et ressentait, les blogs étaient donc une source qui comblait leur faim vorace. Un autre

[17] GARREAU, Angélina. *Les blogs entre outil de publication et espace de communication : un nouvel outil pour les professionnels de la documentation*. Septembre 2005

[18] C'est l'action de bloguer

événement qui à favoriser l'essor de ce phénomène est le tsunami du Décembre 2004 en Asie. Quand au moteur qui a déclenché cette pratique chez les français est le suicide d'une collégienne qui aurait fait part de ses intentions suicidaires sur son blog « ange de tristesse ». En ce qui concerne les algériens, la pratique du blogage est apparue il y a juste quatre ans plus précisément le 23 Décembre 2005 et elle est en perpétuelle croissance, en deux ans seulement on voit naître plus de 7000 blogs.

Un blogueur Algérien nommé Allaoua Hadji[19] a publié en octobre 2008 un très bon article en langue arabe qui résume la situation de la blogosphère algérienne. Dans cet article Hadji, décrit une blogosphère[20] naissante et en plein métamorphose.

---

[19] http://1.maktoobblog.com

[20] Sous-ensemble du Web constitué par l'ensemble des blogues.

II-2- Définition et caractéristiques du « blog »

II-2-1- Définition du mot « blog »

Définir le terme « blog » est un travail de titan vue les multiples définitions qu'on lui a attribué, nous allons essayer de les présenter de façon concise et bref :

1. Un outil : un blog est tout d'abord un outil de publication qui permet à quiconque internaute de mettre en ligne des textes, des images, des vidéos, … De façon très simple et très aisée.
2. Un phénomène de société : vue la facilité de sa création (deux à trois clic suffisent pour le créer), vue ses différentes options et avantages, vue ses nombreux adeptes et fans. Le blog devient un véritable phénomène où tout un chacun peut créer son petit monde virtuel.
3. Un journal intime VS extime[21] : définit initialement comme le journal intime (pas tout à fait intime puisque il est diffusé sur la toile et n'importe qui peut le consulter) de la génération dite numérique où chaque internaute peut exprimer ses états d'âme, parler de ses projets, raconter son récit de voyage, révéler ses secret,…
4. Une sorte de site web[22] : un blog est une sorte de site personnel, il se différencie de ce dernier par la technique qu'il engage. Créer un blog est à la portée de tout néophyte, c'est un jeu d'enfant et ne demande aucune connaissance d'écriture multimédia particulière grâce aux plates formes tel que www.blog.fr , www.skyblog.fr, qui offrent des squelettes de blog gratuitement, où il suffit seulement d'élire l'une d'entre elles selon nos goût et nos intentions et ne reste qu'a y mettre un peu de vie avec des textes, des images, des vidéos dans les cases appropriées.

   Mais la différence qui existe entre un blog est un site web est que dans un blog le lecteur attend une mise à jour plus ou moins fréquente par rapport à un site web.
5. Entre site web et forum de discussion[23] : le blog est une sorte de site web qui offre à chacun la possibilité d'exprimer son point de vue sur un sujet particulier, et à tout les

[21] Néologisme proposé par Michel Tournier
[22]Ensemble de pages et de documents reliés entre eux et consultables sur internet à une adresse web.
[23] C'est un espace sur Internet fonctionnant, de manière asynchrone, comme une boite aux lettres publique, dans laquelle chacun est libre de consulter les messages et d'y répondre

lecteurs de réagir à celui-ci en formulant des commentaires comme dans un forum de discussion.

6. Un média de masse : un blog est un moyen de diffusion d'information, c'est un outil de publication. Et c'est grâce à la simplicité de sa création et de son administration et à ses avantages, il est devenu un média de masse.

Pour résumer, nous pouvons dire qu'un blog est une sorte de site web proposant un journal en ligne tenu par une ou plusieurs personnes, un carnet ou journal de bord fréquemment mis à jour qui permet aux lecteurs de laisser des commentaires sur les textes publiés.

II-2-2- Les caractéristiques d'un blog :

Benoit Desavoye[24] dénombre six grandes caractéristiques du blog :

1. liste de billets : appelés aussi (poste ou article) c'est un ensemble de paragraphes situés au centre du blog, c'est le contenu proprement dit du blog (long ou court), il peut être accompagnés d'illustrations. Ils sont classés en ordre anti-chronologique et accompagnés de leur date de publication et aussi nous permet de laisser des commentaires ou consulter ceux existant.
2. Permalink ou lien permanant : il permet de retrouver instantanément un message déterminé.
3. Trackback : il consiste à faire apparaître sur un blog le titre, le permalink et un extrait du texte écrit sur un autre blog par une autre personne.
4. Archivage : les billets ainsi que les commentaires sont archivés automatiquement. Ils peuvent se présenter sous la forme d'un calendrier. Un
5. outil de recherche par mots-clés est disponible et organisé par thème. Il faut signaler que cet aspect contribue aussi à en faire un véritable journal de bord en ligne.
6. Blogroll ou blogoliste : une liste de liens vers d'autres sites web et blog traitant les mêmes thèmes que ceux traités dans le blog. Grâce à ces liens le blog devient une source documentaire très riche.

[24] DESAVOYE, Benoits [et alt,]. *Les blogs : un nouveau média de masse pour tous*. Paris : M2 Edition, 2005

7. Syndication du contenu : le flux RSS sous forme d'un lien vers un fichier au format XML reprenant le contenu du site est offert sur chaque blog.

II-3- Etymologie du mot Blog :

L'étymologie du mot « Blog[25] » à passer par de différents chemins et a pris de maintes significations à travers le temps :

Selon Eric Nunès, journaliste du journal Le Monde, à sa genèse, le terme blog ne s'agissait que d'une simple pièce de bois ("log" en anglais). Les premiers marins jetaient un rondin par dessus bord, à l'arrière de leur bateau. En comptant le temps écoulé pour qu'il s'éloigne, ils estimaient ainsi la vitesse du navire. Plus tard, les navigateurs développèrent le système en reliant à une corde des pièces de bois à espaces réguliers. Les "logs" jetés à la mer permettaient de mesurer plus précisément l'allure du bateau. Les données collectées étaient soigneusement consignées sur un carnet de bord, un journal de logs. Le terme "log" s'écarte ainsi de son sens originel et commence sa seconde vie : il désigne dès lors les carnets de bord des capitaines aux longs cours. Et au début du XXe siècle, les hommes partent à la conquête du ciel, et ce terme gagne les airs sous la forme des journaux de bord des pilotes de l'aviation.

Au milieu des années 1990, les nouveaux espaces à conquérir sont sur le réseau des réseaux : le Web. Les pionniers de la Toile (pour la plupart américains) y ouvrent des journaux personnels, à destination de la naissante communauté des internautes, des « web-logs ». De la contraction de ces deux termes naît le mot-valise « blog ». Le 9 juin 2005, le ministère de l'éducation nationale publiait, sur son bulletin officiel, sa décision de remplacer "blog" par "bloc-notes", voire "bloc" pour sa forme abrégée. Cette décision est tardive car les blogs francophones se comptaient déjà par millions, notamment grâce au succès qu'ils remportent encore auprès des adolescents.

Les Québécois ont, pour leur part, préféré franciser l'existant : blog est devenu "blogue". Reste que les déclinaisons de ce qui n'était qu'une bûche au début de l'histoire sont nombreuses : « Bloguer » est devenu un verbe et « blogueur » un nom commun. « Blouquin » désigne un livre décliné sur un blog ou inversement le contenu d'un blog déjà publié dans un livre. Un « mlog » est un blog adapté à des supports mobiles (téléphone mobile, PDA...), un « vlog » diffuse de la vidéo, un « flog » publie essentiellement des photographies, « blogage » est l'action de blogueur, « bloguiversaire » est le jour où le blog entre dans une nouvelle année d'existence,…

[25] Définit initialement comme un journal intime sur Internet mais plus tard il a pris plusieurs acceptions que nous allons les aborder dans notre travail.

II-4- Typologie et objectifs de la création d'un blog

Comme nous l'avons signalé au paravent qu'un blog est un outil qui sert à publier des articles, des photos, des vidéos, de la musique et tous autre type de média et c'est justement ce caractère hétérogène qui rend ce phénomène complexe et protéiforme.

Le blog est une forme de publication aussi diversifiée que ses acteurs ainsi qu'aux attentes de ces derniers. Pour montrer cette hétérogénéité, nous essayons de présenter quelques typologies proposé par des chercheurs en blogoscopie, mais rappelant qu'ils sont loin d'être exhaustive vu l'évolution spectaculaire des formes de blog et des différentes opportunités qu'offre ce dernier aux internautes.

> *« Certains ont tenté d'établir une typologie des contenus de ces blogs (journal intime, carnets de voyages, thématiques, d'actualité, etc). Il s'agit là d'un travail fastidieux (il peut y avoir autant de thèmes et de contenus que de blogueurs), délicat (quels critères sont retenus ? la présentation du blog par l'auteur, les avis, etc ?) et rapidement obsolète (un blog thématique peut rapidement se pencher sur un nouveau sujet). » Anne-Claire Orban*[26]

Nous avons observé lors notre investigation, la présence d'une multitude de typologies nous allons présenter certaines d'entre elles seulement :

Susan Herring[27] a dénombré trois grands types de blog :

- Les filtres : qui ont pour principal objet l'observation et l'évaluation des événements externe, typiquement publics.
- Les journaux personnels : qui recensent principalement les événement personnels et les états intérieurs et/ou réflexions du blogueur.
- Les bloc-notes : ils fournissent principalement des informations et des observations centrées sur un sujet (extérieur), un projet ou un produit.

Le type de blog que nous allons analyser est le premier, les blogs qui ont pour but de commenter et d'évaluer les événements externes c'est-à-dire les blogs filtres. Mais nous avons observé que ce type prend plusieurs dénomination, il y certain qui l'appel blog journalisme, d'autre blog d'information, blog d'actualité, blog d'opinion,… Nous nous sommes décidé de choisir une de ces dénominations est c'est les blogs d'information.

---

[26] ORBAN Anne-Claire. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons ». p.3 http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf

[27] Herring, S.C., Scheidt, L.A., Bonus, S, Wrignt, E., *Weblogs as a Bridging Genre*, in *Information, Technology 1 People*. 2005.n°18 .

Une autre typologie plus détaillée est proposée par FIEVET Cyril et PEYER Marc-Olivier dans *L'ABC du blog*[28] :

- Les blogs d'actualité : consacrés à l'actualité et à l'information
- Les Knowledges blogs : centrés sur des thématiques identifiées et très travaillées
- Les blogs de politiques : ils se sont développés beaucoup plus en France au cours des élections régionale de Mars 2004, Ils permettent aux hommes politiques d'adapter un ton moins formel.
- Les blogs de veille et d'information électronique : de nombreux blogs sont consacrés aux technologies informatiques et réunissent des communautés de lecteurs passionnés et/ou spécialistes, qui participent à la mise à jour du blog.
- Les blogs d'entreprise : ils se déclinent sous deux formes : des blogs crées et animés par les employés d'une entreprise et des blogs plus officiels crées par les entreprise elles-mêmes ou par leur dirigeant.
- Les warblogs : axés sur la guerre apparus en Amérique.
- Les photoblogs : ils diffusent essentiellement de l'image ituliséq majoritairement par les adolescents.
- Les journaux intimes : se sont des blogs ou le blogueur parle de son état d'âme, de ses goûts, de ses sentiments, … très prisés par le sexe féminin.
- Les médias blogs : même les plus grands média ont adopté le blog, comme outil de communication externe avec le public, et interne avec les journalistes qui postent parfois directement leurs articles sur le blog. Ces derniers permettent de voir l'information sous un autre angle, le ton des journalistes y étant, parfois, plus libre et plus subjectif.

[28] FIEVET, Cyril ; PEYER, Marc-Olivier. L'abc du blog. Pointblog.com

II-5- Blog, le support des médias électroniques

Le nouveau né de la technologie, le blog, a jeté sa magie et a séduit les internautes, et il a généré un changement brusque qui à même erroné les intentions et les prédictions des premiers concepteurs du web : Il a rendu le web maniable et manipuler par tous les internautes possédant, ou non, des connaissances approfondi concernant le monde informatique (langage de programmation, logiciels, écriture HTML, ...)

A nos jours, l'Internaute ou plus précisément le blogueur devient un sujet efficace qui essai d'affirmer son existence dans cet espace dit virtuel, c'est un acteur actif qui donne beaucoup est qui reçoit aussi : il rédige des articles et il les publient, il commente et donne son avis, il critique et dénonce certaines pratiques, il diffuse des photos et des vidéos ; en un mot le blogueur participe à l'enrichissement de la toile et il est convaincu qu'une personne qui existe dans le monde réel et n'a pas de trace dans ce monde virtuel, dit le web, se croit seulement quelle existe car ces deux mondes à présent ne peuvent pas se dissocier ou se séparer.

Donc, l'Internaute du XXI siècle est un sujet actif et non passif qui laisse une trace tangible dans le monde numérique en publiant tous types d'informations, grâce à cet outil qui peut se définir comme un média à part entière, le nouveau canal d'information de cette dernière génération.

II-5-1-Blog et le journalisme citoyen

Comme on l'a déjà signalé au paravent que l'apparition d'une nouvelle technologie s'accompagne d'un changement de comportement de l'individu et avec l'avènement du blog, comme une source d'information et espace de discussion on voit apparaître un comportement qui à suscité des questionnements et des étonnements de la part de nous tous. Le blogueur prend la peau d'un journaliste et il se conduit comme ce dernier : il rédige des articles (billets) parlant de l'actualité politique, sportive, économique, culturelle,… il cherche des sources d'informations pour appuyer la crédibilité et la véracité de ces écrits et dans la plus part du temps c'est lui le témoin occultant de l'événement.

Le blogueur devient donc un journaliste, non pas par vocation mais par amour de dire et de révéler la réalité que certains journalistes de profession essayent de l'étouffer dans la plus part du temps par peur et par crainte. Il participe et affirme son existence en tant que

citoyen qui à des droits et des devoirs. Notre nouveau citoyen trouve dans ce moyen une sorte de « *Self thérapie*» qui lui permet de libérer ce qui a été tant emprisonné par manque de moyens d'expression et aussi par crainte ; car si ce dernier écrit un livre il aura besoin d'une autorisation de le publier mais par le biais du blog en une minute il sera publier et même consulter par un nombre considérable de personne. Et il s'agit de la notion du journalisme citoyen qui a fait couler beaucoup d'ancre et qui a suscité des débats et des discussions incessantes.

Une presse neuve est née sur Internet est le déclic était le tsunami du Décembre 2004 en Asie du Sud-est, Les nouvelle venaient de partout et c'était une aide immense pour sauver la vie de certains gens et aussi diffuser les nouvelles de manière très vite et de manière très aisée.

Le citoyen de l'ère numérique joue un rôle prépondérant dans sa société, il participe à son développement, un citoyen qui a sa propre place et se sont concerné, un citoyen qui donne son avis sur l'actualité, jusqu'à même la donner lui-même.

Selon l'encyclopédie Wikipédia[29] le journalisme citoyen est un aspect particulier du média citoyen qui est l'utilisation des outils de communication notamment ceux apportés par Internet (site web, blog, forum, wiki,…), par des millions de particuliers dans le monde comme moyen de création, d'expression, de documentation et d'information. Le citoyen devient un citoyen qui ne subi pas l'action mais il l'a fait, un citoyen qui n'est plus récepteur passif mais un émetteur actif qui se donne comme but de rechercher des données, de les analyser et puis de les mettre en ligne, il veut fournir l'information à un public qui veut connaître la réalité du monde dans lequel il vit, un citoyen qui justifie son initiative de prendre une place dans le monde médiatique par une critique des médias traditionnels et il se permet de proposer une alternative.

Le journaliste citoyen est un Internaute non professionnel du journalisme qui contribue directement à la production de l'information d'actualité en usant d'un clavier et d'un écran à la place d'une plume et d'un papier. Et Iannis Pledel à même penser à guider leurs pas en leurs offrant un guide pour les aider dans l'écriture des sujets qui traitent l'actualité, ce guide est téléchargeable sur le site www.agoravox.fr

[29] www.wikipedia.org

II-5-2-Blog et le journalisme professionnel

Dès l'apparition de la fièvre du blogage et les avantages que procure le blog pour les internautes, les journalistes professionnels étaient contre cette pratique et ils ne cessaient de la dénoncer et de la critiquer mais quand ils ont compris l'essence ce cette pratique et les avantages qui se trouvent dans cet outil, ils l'ont très vite adopté.

> *« Ce phénomène de société, à moins que ce soit une mode ou encore une révolution est devenu en même temps un sujet médiatique dont les journalistes sont particulièrement friands »* Anne-Claire Orban[30]

Les journalistes de profession considère cet outil comme un échappatoire des interdits et des obstacles qu'imposent l'état, un espace où ils se sentent libre de dire et de publier et ne rien craindre du moins en Algérie, car jusqu'à maintenant on n'a jamais entendu parler d'une incarcération ou d'une condamnation d'un blogueur que ce soit journaliste professionnel ou citoyen.

Par contre en Egypte, par simple exemple la police a arrêté un blogueur qui se nomme Mohamed Refaat pour offense aux institutions de l'Etat, atteinte à la sécurité publique et incitation à manifester et à la grève. Dans son site Mohamed Rafaat se décrit comme un « *musulman égyptien qui rêve de voir son (mon) pays libre et cherche à réaliser son (mon) rêve par les médias* ». Cité dans le journal Algérien EL WATAN du lundi 25 août 2008, intitulé « Un blogueur égyptien à nouveau arrêté ».

Pour en finir, nous pouvons dire que, le blog est la dernière invention technologique au service d'un nouveau citoyen, un citoyen conscient, qui veut prouver son existence tant méprisée, un citoyen qui joue de différents rôles, un acteur actif, un citoyen qui veut ajouter même s'il le faut une petite goutte d'eau dans cet immense océan, le web, et qu'il dit que si cette dernière n'existait pas, sûrement elle manquerait.

---

[30] ORBAN Anne-Claire. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons ». p.3 http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf

Conclusion partielle

Pour en finir avec cette première partie, nous allons affirmer de ce nous avons avancés dès le début du cette partie, nous présentons l'aboutissement de nos réflexions sous forme de notes afin qu'il soit plus concis et plus clair :

- L'écriture a subi de maints changements pour qu'elle puisse s'adapter à son support en allant de la pierre jusqu'à l'écran.
- Le blog est un outil qui a fusionné entre d'une part la publication d'information et d'autre part la communication. Ce moyen offre au citoyen la possibilité de s'exprimer sur n'importe quel sujet, il suffit seulement d'écrire et puis de publier, ou tous simplement consulter ce qui a déjà été écrit et puis donner son avis.
- Avec l'avènement de ce moyen, on assiste à un changement du comportement du citoyen, il n'est plus indifférent et il se sent concerné par tous ce qui se déroule dans son pays ainsi que dans le monde tout entier. Ce comportement peut se traduire par la notion suivante : le journalisme citoyen (journalisme alternative), qui est la participation des citoyens à la production ainsi qu'à la diffusion de l'information.
- N'oublions pas que les spécialistes de l'information, les journalistes professionnels, étaient contre cette pratique au début de son apparition (ils reprochent aux blogueurs leur objectivité et leur amateurisme) mais quant ils sont connu les avantages de ce nouveau moyen ils l'ont très vite apprivoisé, car ce dernier leur procure la liberté de s'exprimer sans craindre d'être tuer où emprisonner (nous parlant seulement du contexte algérien car dans d'autres pays, il ya de la e-censure et les blogueurs qui dépassent les limites imposés par l'état seront emprisonnés comme le cas du blogueur égyptien).

Donc nous pouvons dire que les blogs est un nouveau support du e-journalisme parce qu'il instaure une e-démocratie, nous pouvons même dire une e-liberté, aux internautes.

Deuxième partie

La double notion de liberté

Introduction partielle

Comme on l'a déjà signalé, dans le chapitre précédent que, le blog devient un support pour une forme tout à fait révolutionnaire du journalisme. D'un côté un journalisme interactif, car avant l'apparition du blog et son utilisation dans cette optique, le journaliste ne pouvait pas savoir ce que penser son lecteur sur ce qu'il écrit, il ne pouvait pas savoir ce que son lecteur attend de lui, ce qu'il veut, ce qu'il lui faut,… Grâce à cet outil le journaliste sait comment séduire son lecteur et comment l'attiré. D'un autre coté, Le blog a permis aussi aux citoyens de participer à la production ainsi qu'a la diffusion de l'information, elle n'est plus réservée aux journalistes de profession, le citoyen est devenu actif, il affirme son appartenance à son pays ainsi qu'au monde tout entier en ajoutant son grain de sel dans n'importe quel sujet traité. Donc il s'agit d'une toute autre forme de journalisme, du journalisme interactive et du journalisme citoyen.

A côté de cette interactivité et de cette fusion entre cette triade (blog, journalisme, citoyen) nous constatons que ce moyen magique a offert une toute autre opportunité que nul ne pouvais croire ou imaginer ; le journaliste qui avait tant rêvé et qui avait tant milité pour sa liberté de ton, pour la liberté de dire et de révéler la réalité au peuple (que ce dernier s'attend à l'entendre de la bouche des journalistes et non celle des politiciens) trouve dans ce moyen son refuge car ce dernier lui ouvre la porte pour qu'il puisse calmer une conscience qui à tant hibernée et aussi a permis aux citoyens d'affirmer leur existence tant marginalisée.

Et nous en sommes au cœur de notre travaille. Comment peut-on écrire librement, par quel moyen et de quelle façon ? Pour répondre à ces questions nous sommes obligés d'expliquer cette notion de liberté ou plutôt cette double notion de liberté, qui nous a intrigué dès le début de notre recherche, d'une part la liberté langagière c'est-à-dire les différentes formes d'écriture propres à l'écrit numérique et d'autre part la liberté d'expression, où nous allons s'intéresser aux procédés linguistiques utilisé à cette fin.

Nous sommes obligés de travailler sur les deux plans : d'un coté, sur le plan orthographique pour la première notion, et d'un autre coté sur le plan lexical pour la seconde. Pourquoi ce choix ? Ce choix est justifiable, car la première notion (la liberté langagière) ne peut être abordée que sur le plan orthographique voir aussi typographique, et la seconde (la liberté d'expression) ne pourra pas être bien expliqué que sur le plan lexical.

Chapitre - I -

La liberté langagière

I-1- La liberté langagière :

« *Les blogs personnel […] peuvent se réaliser facilement en quelques minutes. C'est pourquoi le blogueur ne s'attache pas nécessairement à structurer idéalement sa création. Excès de ponctuation, et notamment la multiplication des points d'exclamation et de suspension témoignent de l'absence structurelle qu'on peut trouver dans cet espace de liberté langagière* »[31]

Depuis l'émergence de l'utilisation auprès du grand public du téléphone portable et des moyens de communication sur Internet tel le chat[32], les forums de discussion, la messagerie électronique … Nous assistons à l'émergence massive des formes d'écritures atypiques pratiquées initialement et majoritairement par les jeunes puis adoptées par les sujets les plus âgées.

Nous remarquons une surabondance de ce genre d'écriture beaucoup plus dans les commentaires que génèrent les billets (articles) de notre corpus, mais en ce qui concerne les billets, nous avons observé une absence quasi totale de ces formes, sauf à certaines exceptions dans les billets de blogueur citoyens. Nous nous permettons de justifier cela du fait que le blogueur (le scripteur du billet) prend largement son temps pour écrire son article.

Nous avons constaté que le journaliste de profession met beaucoup d'attention lors la rédaction de son article (utilisation d'une langue soutenue, terme bien choisi,…) par rapport au journaliste dit citoyen. Mais, il ne faut pas oublier qu'un journaliste professionnel a de connaissances approfondis concernant l'écriture médiatique, il maitrise la méthode et la façon de présenter l'information, par contre un blogueur citoyen essai de faire de son mieux pour fournir l'information selon sa propre manière (utilisation dans la plus part du temps d'une langue relâchée, familière, une écriture spontanée, simple,…). Donnant comme exemples :

[31]Emilie Gay et Aurélie Suberchicot. *Poésie et rhétorique des blogs.* mars 2005
[32]Désigne une discussion en ligne en temps réel.

Billet : blog citoyen Bien choisir pour plus de plaisir !	salam alikom ou saha ramdankom ou saha idkoum [33]. ca f un bou de temp ke j pas visité se sky et la cause c ke jais oublié "viva" et je tape tj algeriadz.skyblog.com jais crue kan l'a éffacé et bien non nos belle demoiselle son tj omni présente "nedjma" "sihem" et "amel" c t surement acause du cumule de machakil dans ma téte et je c méme pas comment je suis la loll je vois ke j raté un pe de chose et surtout se ke mr omar a dit ...... et bien si tlm é contre toi je le suis aussi puisque je suis algerien bon les filles trouver ns d'autre article et dans kelke moi le magazin"VSD" va devenire "VAD" Viva Algeria Dz a plus inchalah
Commentaire n°2 : Milor	

Billet : blog citoyen Titre : Valse avec les morts	Combien de papas et de mamans, de maris et de femmes, de ils et de filles ,de freres et soeurs ,de cousins et de cousines ....;ex (la liste est longue) un jour ne suffira pas pour oublier ,ni une vie pour pardonner .

Billet : blog citoyen Titre : Valse avec les morts	Salut ttle monde lol vive l'algéger sincerement je ne sais quoi dire sauf que je suis très porti sur l'amitie alors me plaisir de faire des connaissance et change des idée lol.

[33] Les exemples illustratifs sont soulignés.

I-1-1 Les particularités graphique et orthographique de ces nouvelles formes d'écriture :

I-1-1-1 Ponctuation et typographie :

Parmi les phénomènes les plus frappants, nous pouvons noter tout d'abord un relâchement de la ponctuation et de la typographie qui se justifie dans la plupart du temps par une insuffisance de la ponctuation classique.

La ponctuation classique dite syntaxique laisse la place à une autre ponctuation dite expressive, L'expressivité peut être notée par différents procédés tel les étirements graphiques, redoublement des marques de ponctuation, les émoticônes. Les majuscules ont également pris un sens conventionnel elles sont devenues l'équivalent du cri.

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Bouteflika : « Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitales étrangères »	LA MAIN DE L'ETRANGER !!!Laissez-moi pleurer les enfants de Batna
Commentaire n°3 : Réfugié 92	

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Bouteflika : « Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitale étrangères »	Ma seule pensée est pour les familles endeuillées,et les victimes.BOUTEFLIKA n'a pas compris qu'ils (lesdécideurs) veulent qu'il parte? ALORS QU'IL SE CASSE! CAR à cause de lui hier des innocents sont morts.Là où il passe il porte malheur.
Commentaire n°7 : Malia Chérif	

Jacques Anis justifie ce relâchement en disant que la ponctuation n'est pas seulement utilisée dans des combinaisons graphiques mais aussi dans sa valeur expressive, émotive et effective.

I-1-1-2 Fautes de compétence et faute de performance :

L'autre particularité orthographique est les fautes d'orthographe qu'on peut les classer en deux grandes classes : les erreurs de performance ou erreurs dite machinales et les erreurs de compétences dite erreurs floues.

I-1-1-2-1 Fautes de performance : se sont les fautes de saisie dues à des causes telles que la rapidité d'écriture, besoin incessant de dire de manière vite surtout lorsque qu'il s'agit d'un sujet qui fait naître un sentiment de mécontentement et de colère chez le lecteur donc ce dernier se souci peu de la manière d'écrire (il n y a plus d'autocorrection ni d'auto censure) ce qu'il veut c'est donner son point de vue seulement.

« Oui, depuis le jour où j'ai commencé à écrire sérieusement, mon seul désir a été de me décharger de ce livre que je portais en moi, bien enfoui sous ma ceinture, sous toutes les latitudes et toutes les longitudes, dans toutes mes douleurs et toutes mes vicissitudes. Arracher ce livre du fond de moi, le rendre chaud, vivant, palpable... » Henry Miller, « Lire aux cabinets »[34]

Les facteurs matériels influent non seulement sur la qualité des erreurs mais aussi sur leurs types, par exemple lors une frappe rapide sur un clavier d'ordinateur, on trouve de nombreuses erreurs correspondant aux types suivants :

I-1-1-2-1-1 Interversion : souvent due à une mauvaise synchronisation des deux mains par exemple le fait d'écrire « al » au lieu de « la » :

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Bouteflika : « Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitale étrangères »	Ne faut-il pas attendre le resultat d'une enquette pour savoir la nationalité du kamikaze, qui serait surement encore l'un des jeunes de chez nous simplement, un de ces jeunes là qui a dû etre repeché dans al misere dont la politique de bouteflika a plongé ce pays pour le programmer et l'utiliser en guise de feu d'artifice,
Commentaire n°	

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Attentat de Batna : La thèse de Zerhouni	Algérie revenu sur la scene internationale et deréange, laissez moi rire, ne l'a-t-ele jamais etait au fait sauf dans al tete de nos aprentis dictateur qui souffrent d'un grave deficit de grandeur et de maturité à tout point de vue.
Commentaire n°1 : Rabeh	

I-1-1-2-1-2 Insertion : frappe simultané de touches adjacentes donnant comme exemple « ete » au lieu d'écrire « et »

Billet : blog citoyen Titre : Valse avec les morts	L'amnestie c'était bien la seul et l'unique solution malheureusement, meme si on a du mal digerer l'idée, le probleme ete ci complique et ci delicat…
Commentaire n°3 :MohameD-San	

[34] http://www.evene.fr/citations/mot.php?

I-1-1-2-1-3 Redoublement : appui involontairement prolongé sur la même touche.

Billet : blog citoyen Titre : Bien choisir pour plus de plaisir ! Commentaire n° : Chahine	vive l'algerie le + beau bled ou monde et toi omraa je te vois venirr alors chutt tu me rappel a un mec qui arret pas dir les contere de ce que je pense juste pr m'emmerde ms voila aprammentil oci ca en france !!

I-1-1-2-1-4 Oublie d'accents : cette caractéristique est très fréquente dans les écrits de notre corpus (dans les billets ainsi que dans les commentaires). Donnant quelques exemples :

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Attentat de Batna : la thèse de Zerhouni Commentaire n°1 : Rabab	Que pouvait-t-on attendre du suposé numero deux de l'état algérien, si ce n'est d'etre sur le meme sentier de son cher et venir nous debiter n'importe quele aneries. C'est à se demander s'ils essayent au moins de tourner leurs alegations dans leurs tete pour s'asurer qu'elles ne souffrent point de faile avant de venir les debitées devant un panel de journaliste en manque de sensation.

Billet : blog citoyen Titre : Stop Commentaire n°2 : Braham	c bien vrai pour ce que tu dis mais la liberte de la presse, et la liberté d'expression ,necessitent de tout temps un combat acharne qui doit etre mener sans concessiuons ni atermoiments, c un combat qui sera gagne sans nul doute mais apres d'apres et rudes bataille alors il faut rester optimiste. Devant l'injuste et l'iniquite seule la force des convictions peut faire triompher les idees, ca renvoit aussi a la notion de liberte et de responsabilite, mais cela reste un autre debat

I-1-1-2-1 Fautes de compétence : se sont des erreurs qui proviennent d'une méconnaissance des règles normative de la langue tel que la confusion de graphèmes, oublie de consonne double, erreurs d'accord, confusion participe en (é) et infinitif en (er), oublie d'accents,…

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Bouteflika : « Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitales étrangères.	Une demi verité habillé de mystère s'apparente plus à un mensonge flagrant qu'à une verité tout court.
Commentaire n°1	

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'est l'œuvre d'un repenti !	Y t il un conseil de securite digne de ce nom, pour y palier, non j'ai peur que l'avenir soit sombre a cause de l'atrait du pouvoir,….
Commentaire n°14 : Rihza	

Il faut signaler que dans certain cas on a due mal à déterminer s'il s'agit d'une faute de compétence ou d'une faute de performance donnant cette exemple :

Billet : blog citoyen Titre : Valse avec les morts	On sait bien que les juifs lavent leurs péchés le jour de kippour, et que les chrétiens vont plutôt a l'église pour confesser leurs péchés et se faire pardonner.

I-1-1-3 Néographie :

D'après Jacques Anis, les néographies sont des graphies s'écartant délibérément de la norme orthographique, contrairement au néologisme il n'y a pas une création de nouveaux mots mais plutôt de nouvelle orthographe pour les mots existants.

I-1-1-3-1 Graphies abréviatives

I-1-1-3-1-1 Squelettes consonantiques : comme les consonnes ont une valeur informative plus importante que les voyelles, les mots courants restent déchiffrables sans les voyelles qui les composent ordinairement, les squelettes consonantiques supposent une bonne connaissance de la norme graphique.

Ce que nous avons remarqué est une présence importante de cette forme dans les commentaires existant dans le blog citoyen et une faible présence dans les billets de ce blog par contre dans celui du journaliste professionnel on a constaté qu'il ya une absence totale de cette forme.

Billet : blog citoyen Titre : Valse avec les morts Commentaire n°1 : Malik	salut ttle monde lol vive l'algéger sinserement je ne sais quoi dire sauf que je suis trés porti sur l'amitie alors me plaisir de faire des connaissance et change des idée lol

Billet : blog citoyen Titre : Bien choisir pour plus de plaisir ! Commentaire n° 2 : Milor	Salam alikom ou saha ramdankom ou saha idkoum . ca f un bou de temp ke j pas visité se sky et la cause c ke jais oublié "viva" et je tape tj algeriadz.skyblog.com jais crue kan l'a éffacé et bien non nos belle demoiselle son tj omni présente "nedjma" "sihem" et "amel" c t surement acause du cumule de machakil dans ma téte et je c méme pas comment je suis la loll .

Billet : blog citoyen Bien choisir pour plus de plaisir ! Commentaire n° 2 : Chahine	salam alikom ou saha ramdankom ou saha idkoum . ca f un bou de temp ke j pas visité se sky et la cause c ke jais oublié "viva" et je tape tj algeriadz.skyblog.com jais crue kan l'a éffacé et bien non nos belle demoiselle son tj omni présente "nedjma" "sihem" et "amel" c t surement acause du cumule de machakil dans ma téte et je c méme pas comment je suis la loll je vois ke j raté un pe de chose et surtout se ke mr omar a dit ...... et bien si tlm é contre toi je le suis aussi puisque je suis algerien bon les filles trouver ns d'autre article et dans kelke moi le magazin"VSD" va devenire "VAD" Viva Algeria Dz

I-1-1-3-1-2 Les logogrammes : Ils s'appuient sur un usage autonymique de la lettre, celle-ci renvoyant pas à un son, mais son nom même en tant que lettre (Rey_Debove, 1978 ; Authier, 1979). Cet usage autonymique est à la fois économique et hautement sophistiqué, puisque le traitement d'une suite sonore par le biais du nom des lettres de manière à repérer ce qui peut être désigné autonymiquement représente une opération cognitive relativement élaborée, tant à la production qu'à la réception/lecture.

Billet : blog citoyen Titre : Stop Commentaire n° 2 : Braham	c bien vrai pour ce que tu dis mais la liberte de la presse, et la liberté d'expression ,necessitent de tout temps un combat acharne qui doit etre mener sans concessiuons ni atermoiments, c un combat qui sera gagne sans nul doute mais apres d'apres et rudes bataille alors il faut rester optimiste. Devant l'injuste et l'iniquite seule la force des convictions peut faire triompher les idees, ca renvoit aussi a la notion de liberte et de responsabilite, mais cela reste un autre debat

Nous remarquons que certains logogrammes utilisés sont polysémique et c'est d'après le contexte qu'on peut connaitre le mot plein. Le tableau ci-dessous montre cela :

C	C'est, sais, s'est, ces, ses,
T	Tes, t'es, tous, t'ai, très, tu es

I-1-1-3-2 Les graphies phonétisantes :

I-1-1-3-2-1 Réduction graphique : le terme de réduction signifie soit abréviation en caractères, soit sélection de graphies supposées plus proche du phonétisme. Réduction de « qu » en « k » par exemple :

Billet : blog citoyen Titre : Bien choisir pour plus de plaisir ! Commentaire n° 2 : Milor	ca f un bou de temp ke j pas visité se sky et la cause c ke jais oublié "viva" et je tape tj algeriadz.skyblog.com jais crue kan l'a éffacé et bien non nos belle demoiselle son tj omni présente "nedjma" "sihem" et "amel". bon les filles trouver ns d'autre article et dans kelke moi le magazin"VSD" va devenire "VAD" Viva Algeria Dz a plus inchalah.

I-1-1-3-2-2 Substitution de « k » à « c » et de « z » à « s » :

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'est l'œuvre d'un repenti ! Commentaire n° 7 : Riboulding	Un President qui dit a une femme venu s'enquerir du sort de son fils "il n'est pas dans ma poche" s'est definitevement disqualifie en tant que defenseur des interets du peuple algerien et de l'Algerie. L'Amerique pour disposer de sa Maffia a construit Alkatraz pour eux et les a traquer a mort

I-1-1-3-2-3 Chute des mutogrammes en finale : les consonnes muettes finales- ayant ou non une fonction morphologique- sont généralement omises.

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Bien choisir pour plus de plaisir !	voila voila ms bon ca c entre ns algerien et pr les non algerien benn okk calmos vive l'algerie le + beau bled ou monde et toi omraa je te vois venirr alors chutt tu me rappel a un mec qui arret pas dir les contere de ce que je pense juste pr m'emmerde ms voila apramment il oci ca en france!!
Commentaire n° 2 : Chahine	

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'est l'œuvre d'un repenti !	LA seul chose qui manque pour conqurétier définitivement la douwla islamia c'est d'imposer le hidjab se bout de chifon qui desindividualise et déféminise la femme, mais qui d'appré les islamiste, lui ouvre la porte du paradi. les islamiste, le pouvoir ont réussi…la société est complétement irahabisé.
Commentaire n°10: Attek	

I-1-1-3-2-4 Simplification des diagrammes et trigrammes : lorsque les groupes de deux lettres ou de trois lettres représentant un son unique tendent à etre simplifiés.

Billet : blog citoyen Titre : Bien choisir pour plus de plaisir !	entr ns les algerien fo dir que le bled c + tot fotu pr lavnir ms bon moi je ss en espagne et quand jenttend parle les espagñols de leur bled ca fé de ca 15 ans ca me rappel l'algerie de 2001
Commentaire n° 2 : Chahine	

I-1-2 Les caractéristiques lexicales et morpho-lexicales de ces nouvelles formes d'écriture :

I-1-2-1 Mots tronqués : que ce soit la partie finale ou la partie initiale qui est enlevée ou une ou plusieurs syllabes d'un mot.

Billet : Blog journaliste professionnel Titre : Attentat de Batna : la thèse de Zerhouni	Comment se fait-il si on peut suposer biensur que ce que avance sieur zergouni est vrais, comment se peut-ils que des étrangers viennent nous faire ça chez nous sans faire le pas pour nous dire qui sont réelement ces etrangers là, comment expliquer que des étrangers viennent ici manipuler des algeriens pour devenir des futurs feux d'artfices sans que l'état avec tout ses moyens policier et securitaire n'y voit rien.
Commentaire n° 2 : Chahine	

I-1-2-2 L'anglicisme : L'utilisation de certains mots faisant partie du lexique de la langue anglaise

Billet : Blog citoyen Titre : Bien choisir pour plus de plaisir !	c t surement acause du cumule de machakil dans ma téte et je c méme pas comment je suis la loll [35] je vois ke j raté un pe de chose et surtout se ke mr omar a dit ...... et bien si tlm é contre toi je le suis aussi puisque je suis algerien
Commentaire n° 2 : Milor	

Billet : Blog citoyen Titre : Bien choisir pour plus de plaisir !	voila voila ms bon ca c entre ns algerien et pr les non algerien benn okk calmos vive l'algerie le + beau bled ou monde et toi omraa je te vois venirr alors chutt tu me rappel a un mec qui arret pas dir les contere de ce que je pense juste pr m'emmerde ms voila aprammentil oci ca en france !!
Commentaire n° 2 : Milor	

I-1-2-3 L'alternance codique[36] : c'est les passages dynamiques d'une langue à l'autre, est l'une des manifestations les plus significatives du parler bilingue. Il ne faut pas confondre cette notion avec le mélange de codes, qui est une stratégie de

[35] Lol est un sigle acrophonique, qui veut dire : rigoler, rire aux éclats
[36] Causa, Mariella. *Enseignement bilingue. L'indisponsable alternance codique*. Le Français dans le monde, Mai-juin 2007-N° 351.

communication dans laquelle le locuteur mêle les éléments et les règles des deux langues, mais elle ne doit pas non plus être uniquement analysée comme la manifestation d'un manque de maîtrise dans l'une des deux langues concernées. Maitrisée, elle est au contraire la marque d'une compétence bilingue. Et puisque il s'agit d'un corpus produit par des locuteur algérien parlant l'Arabe ainsi que le Français et bien entendu d'autres langues qui affirment leur présence dans le parler de la nouvelle génération tel l'anglais et l'espagnole, nous avons remarqué une présence remarquable du code switching ou l'alternance codique beaucoup plus dans les commentaires nous allons présenter quelques exemples :

Billet : Blog citoyen Billet : Bouteflika : « Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitale étrangères »	Quand est ce que vous allez cesser, monsieur de la ”îzza oua lkarama”, de nous prendre pour des imbéciles en déclarant à chaque coup:"Ces personnes (les auteurs de l'attentat) oeuvrent pour le compte de capitales étrangères et de dirigeants étrangers"?
Commentaire n° 2 : Milor	

Billet : Blog citoyen Titre : Bouteflika : « Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitale étrangères »	1)Je m'incline devant les victimes innocentes de cet attentat.Allah Yarhamhoum.
Commentaire n° 5 : Farid Hassan	

Billet : Blog citoyen Titre : Bouteflika : « Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitale étrangères »	les auteurs de l'attentat? tout est clair monsieur le president tout est bien calculé pour faire de cet evenement eclair, une maniere de braquer la lumiere sur ta visite et de faire oublier en ce week end le congrés du ffs et d'invoquer en meme temps la main etrangere
Commentaire n° 5 : Farid Hassan	

Billet : Blog citoyen Titre : Bien choisir pour plus de plaisir !	Je pense que Omar a bien d'autres choses a faire que de dire le contraire de ce que tu pense,.....peut ètre parceque ce que tu pense n'a pas vraiment d'importance pour lui ????oubien parcequ'il s'en fout tout simplement.ciao

Commentaire n° 2 : Milor	
Billet : Blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat c'est l'œuvre d'un repenti ! Commentaire n°13 : Zaaboub Hassan	Toute cette histoire d'attentas est montée par le DRS . voyez-vous qu'ils ont débloqué juste aprés, 1 milliard de dollars pour sécuriser les frontières du sud(un travail qui ne va pas leur couter le 1/10)ils agissent de cette manière pour détourner l'argent du pays,LAAB HMAIDA WA RACHAM HMAIDA.

Billet : Blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat c'est l'œuvre d'un repenti ! Commentaire n°11 : Ali	bonjour moi je dirai qu' ils veulent faire croire aux algeriens que le pouvoir actuel les protege de la "ghoula " une fois bouteflika parti el ghoula arrive . quelle logique !!!!

I-2-2-4 Néologisme[37] : On a observé une très forte présence de néologisme dans le corpus que nous allons analyser, le dictionnaire de linguistique et des sciences du langage le définit comme une unité lexicale fonctionnant dans un modèle de communication déterminé, et qui n'était pas réalisée antérieurement. Cette nouveauté correspond en général à un sentiment spécifique chez les locuteurs. Quant à Gille Siouffi[38], il différencie deux types de néologisme : le néologisme lexical est l'introduction dans la langue d'un mot nouveau, qu'il s'agit d'un emprunt à une autre langue, d'un mot nouveau construit à partir des règles de formation propres à une langue et le néologisme sémantique, lorsque un mot est employé dans un sens inédit par rapport aux sens recensés.

Nous avons observé la présence des deux types de néologisme dans notre corpus; l'Internaute créer un nouveau mot selon ses besoins d'expression et selon sa guise. Nous pouvons fournir quelques exemples:

---

[37] CAUSA, Mariella. *Enseignement bilingue. L'indispensable alternance codique*. Le Français dans le monde, Mai-juin 2007-N° 351.

[38] Siouffi, Gilles. & Raemdonck Dan Van. *100 fiches pour comprendre la linguistique*. Bréal, Rosny,1999.

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'est l'œuvre d'un repenti !	les islamiste, le pouvoir ont réussi… la société est complétement irhabisé.
Commentaire n°10 : Attak	

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'est l'œuvre d'un repenti !	il n'étais jamais question de pardonner aux assassins et ceux qui ont diposé « el mouferkaat » comme disait le président.
Commentaire n°13 : Ferhat	

I-2-5 Les emprunts : se sont des mots insérés dans le discours adoptant une forme du français usité particulière. Ils peuvent obéir aux règles de l'accord, mais aussi adopter certaines formes.

Billet : blog journaliste professionnel Titre : Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'est l'œuvre d'un repenti !	les islamiste, le pouvoir ont réussi… la société est complétement irhabisé.
Commentaire n°10 : Attak	

I-2-6 Onomatopée : c'est un mot dont le son imite celui de la chose qu'il représente. Ce que nous avons remarqué lors le déchiffrage de notre corpus, est la très faible utilisation de ces mots de la part des scripteurs des commentaires par contre concernant les auteurs des articles nous remarquons une absence totale de ces mots.

Pour en finir, nous pouvons dire que le support numérique et le type de communication utilisé permet à l'internaute de ne pas donner beaucoup d'importance à la norme, car ce qui prime est de faire passer son message, de donner son avis peut importe le moyen et la manière de le faire, l'urgence de la communication prévaut sur la qualité standard de l'écrit ce qui fait que l'internaute se libère des contraintes et des exigences imposés par la norme.

> « *D'un point de vue linguistique, nous notons l'usage quasi systématique dans les blogs des jeunes d'un langage abrégé, phonétique et peu soucieux des règles grammaticales ou orthographiques. Il est comparé au langage « sms » des téléphones portables* » [39]

[39]ORBAN Anne-Claire. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons ». p.3
http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf

Chapitre - II -

La liberté d’expression

II-1 la liberté d'expression :

« *La liberté d'expression est essentielle à l'homme.*

C'est un droit dont on ne peut le priver »

Noam Chomsky

Dans ce chapitre nous allons abordés l'autre notion de liberté qui est la liberté d'expression. Mais, nous rappelons que nous allons l'aborder du coté linguistique seulement c'est-à-dire on va s'intéresser aux différents procédés linguistiques mis en œuvre pour s'exprimer librement, nous nous limitons seulement aux procédés utilisés par les scripteurs de notre corpus car notre étude est loin d'être exhaustive et ne peut pas englober tous les phénomènes.

L'internet constitue un pas en avant pour le progrès de l'humanité, un progrès grâce aux différentes opportunités offertes par ce moyen, et le blog constitue la dernière véritable révolution quand aux technologies de transmission des informations et des idées et c'est le seul moyen qui à permis à l'Internaute d'acquérir un droit fondamental, un droit reconnu par la loi, « toute individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions »[40], mais malheureusement la majorité des pays l'emprisonne sous la forme encre-papier. Il s'agit du droit de la liberté d'expression qui prend une forme tout à fait universelle grâce à cet outil. Comme disait François René de Chateaubriand [41]**«** *Plus vous prétendez comprimer la presse, plus l'explosion sera forte. Il faut donc vous résoudre à vivre avec elle.* »

Et les Algériens à leur tour ont adoptés et apprivoisés ce moyen jugeant qu'ils leurs permettent de dire sans craindre, de se défouler, de marquer leurs présence, de donner leur avis,…

« La blogosphère est avant tout un espace de liberté devant le black-out des médias publics et la frilosité des titres privés, c'est aussi le seul espace ou le citoyen algérien lambda peut s'exprimer librement » à déclarer un journaliste algérien.

« Le net est le seul espace ou on peut dire ce qu'on pense en toute liberté afin de faire bouger les choses ! » disait un jeune étudiant algérien.

[40] Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789 et de la Déclaration de 1948, article 19
[41] http://www.citationspolitiques.com/auteur.php3?id_auteur=74

II-1-1 Les différentes stratégies utilisées pour s'exprimer librement

Lors l'analyse de notre corpus nous avons remarqué la présence d'une multitude de stratégies et de techniques utilisées par nos blogueurs et les visiteurs de deux blogs d'information afin de s'exprimer de manière libre, nous allons essayer de les présenter rappelant qu'on est loin de faire une étude minutieuse et détaillée car le corpus que nous allons l'analyser est restreint est ne peut pas englober tous ces phénomènes.

Notre premier constat est le suivant, en plus du relâchement orthographique et typographique dont on a parlé dans le chapitre précédent, nous avons constaté l'utilisation, de la part des blogueurs-journalistes citoyens et des scripteurs des commentaires, d'une langue qui est loin d'être soutenue, une langue familière par fois c'est de l'Arabe dialectale traduit littéralement en français, avec l'intrusion de certaines expressions et mots Arabe écrit en lettre latine, utilisation de certains proverbes propre à la culture algérienne,... Par contre concernant les blogueurs-journalistes professionnels nous avons remarqué l'utilisation d'une langue répandant aux normes, une langue soutenue loin des fautes de style, de typographie, d'orthographe, …

Un article publié sur écran (dans le blog) comme si c'était un article publié sur papier (dans un journal). A dire vrai, lors notre investigation et recherche des blogs de journalistes professionnels et les billets de ces derniers, nous avons remarqué qu'il y a certain billets qui sont vraiment osés, s'écartant totalement de la norme, dépassant parfois les limites.

Donc la première question qui se pose. Donc quel est le but de les publier sur un blog ? Nous pouvons proposer une réponse est c'est la suivante : un journaliste cherche à connaitre et savoir l'avis du peuple, il veut s'approcher du peuple et c'est par ce seul moyen qu'il à pu réaliser ce rêve tant désiré (le blog est l'outil idéal pour tisser un lien entre les journalistes professionnels et leurs lecteurs).

Donc le journaliste déclenche la polémique est lance la balle aux visiteurs de son blog ; tel un cri au sommet de la montagne qui va déclencher une avalanche.

II-1-1-1 Les figures de style :

Nous avons aussi remarqué l'utilisation d'un procédé qui à première vue va contredire ce que nous avons annoncé dans le premier point et c'est l'emploi de certaines figures de style. (Comment peut-on écrire en langue familière et au même temps employé des figures de style, l'empreinte des poètes, des grands écrivains,…)

Le recours à ce procédés se justifie d'une part un besoin incessant d'attirer l'attention du lecteur, séduire le lecteur (le coté esthétique) et d'une autre part dire de manière implicite ce qu'ils pensent, en quelque sorte écrire avec l'encre visible les pensée invisible.

Les figure de style peuvent se définir comme des procédés linguistiques traduisant une plus grande expressivité parce qu'elles s'éloignent de la formulation neutre et habituelle de la pensée. Elles permettent d'exprimer les choses différemment par fois de façon étonnante et frappante, elles suggèrent d'autres idées ou diverses interprétations, elles suscitent certaines impressions.

Selon Jean Milly, la rhétorique classique appelait « figures » des manières de s'exprimer plus vives que la normale, et qui « animent et ornent le discours » (Dumarsais). Il n'oublie pas de rappeler que :

> « Le mot est un signe linguistique que présentant indissolublement un signifiant et un signifié, et que ce dernier ne renvoie pas aux choses elles-mêmes, mais à leur représentation conceptuelle. »

Selon lui, la linguistique moderne pose que le signifiant est analysable ainsi que le signifié, c'est-à-dire décomposable en éléments, pour le premier en phonème et pour le second en sème (un sème nucléaire, noyau du sens et un sème contextuel qui se détermine par le contexte).

Ce que nous avons remarqué est l'utilisation des procédés qui vise à ironiser[42] tel que l'antiphrase, l'hyperbole et la litote. A coté de ces procédés on trouve aussi la comparaison, la métaphore, l'antithèse, la métonymie, l'oxymore, la personnification,…

- L'antiphrase consiste à employer un mot ou une phrase dans un sens contraire à son sens véritable. Elle fait souvent appel à des termes appréciatifs. L'antiphrase est la principale figure de style utilisée pour faire de l'ironie.

[42]Pour qu'il y ait ironie, il faut : un énonciateur qui fait de l'ironie ; une cible qui est visée par l'ironie ; des témoins (un auditoire, des lecteurs) qui comprennent ce que l'énonciateur dit.

« Pour pouvoir suivre la cadence et valser au rythme de cette mélodie étatique dirigée pas un excellent chef d'orchestre, sortez vos plus belles cravates messieurs, et mettez vos plus beau rouge à lèvres mesdames, vous êtes conviés au bal national, sourire sincère, pardon honorable et révérence respectueuse exigés, s'il vous plait, car le maître de cérémonie ne tolère aucune erreur, ni de contestation ; pour le bien être de tout le monde, bien sûr. »[43]

« Exemple 4: mon amie"Mounia "et sa soeur devront remercier les réalisateurs du crime de leur père commandant de les avoir laisser assister au tournage de l'assassinat réalité, puisqu' elles étaient avec lui, à l'arrière de la voiture.[44] »

Ce que nous avons observé est l'utilisation très fréquente de ce procédé surtout dans les billets du blog-citoyen ainsi que dans les commentaires.

- L'hyperbole[45] : c'est l'exagération dans les termes qu'on emploie, ou, formulée autrement, cette figure consiste à renforcer les sèmes d'intensité d'un sémème et de passer à un autre sémème plus expressif (de « grand » à « immense », par exemple).

« Dans un pays ou rien ne va plus, vous devez prier jours et nuits pour les anges gardiens qui veillent sur vous et qui cherchent toujours a réaliser des résultats plus positifs, lucratifs et surtout pour éliminer la marge d'erreur qui est évaluée a 4.75 % [46] »

- La litote : c'est la figure inverse, par diminution des sèmes d'intensité.

« on parle de pardon ou de reconciliation ,moi je me perd dans ce vocabulaire, affranchir les assassins et les tueurs de bebe par un vote me semble un peu court comme trouvaille,le pardon ne peut etre accorde qu'a celui qui se repant de ses peches ou mefaits,[47] »

- La métaphore[48] : elle consiste à donner à un mot un autre sens en fonction d'une comparaison implicite.

« malgré cette persécution , il ne baisse pas les bras ,au détriment de sa vie. un tel sacrifice ne mérite pas une telle ingratitude. si l'état croit qu'elle peut priver "le tigre Dilem" de l'air qu'il respire "la caricature révélatrice",et bien elle se met le doigt dans l'oeil[49]. »

« réveillez vous les jeunes ,osez briser le mur du silence ,on est tous en sursis dans ce bled ,ils ont fermé derriere nous la porte du bonheur et ont pris les clés ,les plus chanceux se sont auto exilés, et les moins chanceux sont utilisés comme pions dans leur jeu d'échec étatique rêvez plus la vie.[50] »

[43] Blog n°2/Article n°1
[44] Blog n°2/Article n°1
[45] MILLY, Jean. *Poétique des textes*. Editions Nathan. Paris: 1992. p.195.
[46] Blog n°2/ Article n°3
[47] Blog n°2/Article n°1/Commentaire n°2
[48] LEHMANN, Alise et MARTIN-BERTHET. *Introduction à la lexicologie : Sémantique et morpholo*gie. Edition DUNOD, Paris. 1998.p.79.
[49] Blog n°2/Article n°3
[50] Blog n°2/Article n°3

- La comparaison[51] : elle reproche explicitement deux termes avec un autre, avec lequel elle possède au moins un élément commun de sens. Elle repose sur un rapport d'analogie explicité par une conjonction. On constate la présence d'un sème commun entre les deux termes de la comparaison, par ailleurs le comparant enrichit le comparé de sèmes nouveaux qui lui sont propres.

« réveillez vous les jeunes ,osez briser le mur du silence ,on est tous en sursis dans ce bled ,ils ont fermé derriere nous la porte du bonheur et ont pris les clés ,les plus chanceux se sont auto exilés, et les moins chanceux sont utilisés comme pions dans leur jeu d'échec étatique rêvez plus la vie.[52] »

- La métonymie : contrairement à la métaphore, la métonymie joue sur la relation référentielle. Elle est un trope par correspondance qui consiste à nommer un objet par le nom d'un autre objet en raison d'une contigüité entre ces objets.
- L'oxymore : est une figure de style qui consiste à unir dans un même groupe deux mots dont le sens et apparemment contradictoire. Cette association inattendue provoque l'étonnement et met en évidence une réalité paradoxale.
- L'euphémisme : c'est l'expression atténuée d'une idée ou d'un fait dont l'évocation directe pourrait déplaire ou choquer. Cette figure est employée souvent pour éviter les mots qui désignent entre autre la mort, la maladie et les réalités liés à la sexualité. Divers procédés linguistiques, dont l'emploi de la forme négative et périphrase, qui consiste à remplacer un mot par un groupe de mots, permettent de s'exprimer avec des euphémismes. Pour bien illustrer cette notion donnant l'exemple suivant :

- Il n'est pas riche (plutôt il est pauvre)
- Les personnes du troisième âge (plutôt les vieux)
- Il a vécu (plutôt il est mort)

[51] MILLY, Jean. *Poétiques des textes*. Editions Nathan. Paris: 1992. p.186.
[52] Blog n°2/Article n°3

« exemple 4; mon amie "Meriem" devra pardonner aux prétendus musulmans qui ont eu l'idée ingénieuse d'organiser l'attentat sanglant de "Amirouche" ,la veille du moi sacré du ramadhan ,ou d'innombrables innocents sont tombées ,parmi les victimes figurait son papa . Ce jour la il était sorti pour faire les dernières emplettes pour ne plus jamais revenir.[53] »

- La périphrase : elle remplace un mot par tout un groupe qui en précise ou en développe le sens[54].
- L'allitération : c'est la répétition de sons identiques. A la différence de l'assonance, le terme allitération est réservé aux répétitions de consonnes.

« Un sage m'a dit un jour: " quand on aime ce qu'on fait, on se contente de ce qu'on a ". »[55]

Nous justifions l'emploi des figures de style, du fait que les blogueurs de notre corpus cherchent à orner leurs discours pour attirer l'attention des lecteurs (nous publions dans le but d'être lu), et aussi pour exprimer de manière implicite ce qu'ils pensent réellement.

« Il faut le savoir : se connecter, c'est exposer et écrire en ligne. C'est aussi s'exposer. »[56]

II-1-1-2 Les mots blessants :

L'autre constat, est l'emploi de certains mots faisant partie du discours oral. Des mots que nous avons qualifiés comme des mots blessants (gros mots, insulte, injure, outrage,…) qui figurent dans les commentaires de notre corpus.

L'emploi de ces mot est une pratique discursive très singulière étudiées par un nombre très restreint de linguistes, nous pouvons citer William Labov[57] lors ses études sociolinguistiques dans les quartiers noires de New York ainsi que Laurence Rosier[58] qui se passionne pour les études peu développées en linguistique à ce propos elle disait que :

« *C'est intéressant d'un point de vue linguistique parce qu'on liste des mots qui font partie d'un patrimoine oral. Ce lexique clandestin qui se renouvelle fait partie de l'évolution de la langue*. » Anne-Claire Orban[59]

---

[53] Billet n°2/Article n°1
[54] MILLY, Jean. *Poétique des textes*. Editions Nathan. Paris: 1992. p.193.
[55] Blog n°2/Article n°2
[56] FRACHON Alain. *Les nouveaux verrous*. Le monde 2, n°104, Paris 2006, P. 10,
[57] ADAM J-M, *Linguistique textuelle : Des genres de discours aux textes*. Edition Nathan. Paris , 1999. p. 158.
[58] Licencié en philosophie romane, professeur en linguistique française, chercheuse attachée au Cercle de linguistique –université Bruxel-
[59]ORBAN Anne-Claire. « Je blogue, tu blogues, nous bloguons ». p.3
http://www.clemi.org/medias_scolaires/outils/article_blog_ACO.rtf

Selon Laurence Rosier : l'insulte, c'est tout mot qui peut être perçu comme blessant par l'autre, Certains mots deviennent insultant par la situation, mais ne le sont pas sans ce contexte. Elle distingue trois types d'insultes :

- Les ethnotypes : sont généralement les insultes de type raciste, on fige l'autre dans son ethnie soit en faisant référence à une nationalité qui suggère un cliché
- Les sociotypes : sont liés aux professions et aux attitudes sociales.
- Les ontotypes : ils touchent à l'essence, on peut vous traiter « d'idiot » pour qualifier une situation précise à un moment donné, mais on peut aussi vous le balancer à la figure, sans référence à un contexte particulier.

Définitions des types de mots blessants :

A. Injure : est une parole offensante adressée à une personne dans le but de la blesser délibérément, en cherchant à l'atteindre dans son honneur et sa dignité.
B. Insulte : une insulte est quasi-synonyme d'injure, est cependant considérée comme une injure moins grave.
C. Outrage : lorsqu'elle est proférée de manière non publique à l'égard d'une personne chargée d'une mission de service public, l'insulte prend le nom d'outrage. C'est une injure grave.

« Quand est ce que vous allez cesser, monsieur de la "îzza oua lkarama", de nous prendre pour des imbéciles en déclarant à chaque coup:"Ces personnes (les auteurs de l'attentat) oeuvrent pour le compte de capitales étrangères et de dirigeants étrangers"?[60] »

« Ma seule pensée est pour les familles endeuillées,et les victimes.BOUTEFLIKA n'a pas compris qu'ils (lesdécideurs) veulent qu'il parte? ALORS QU'IL SE CASSE! CAR à cause de lui hier des innocents sont morts.Là où il passe il porte malheur.[61] »

« L'Amerique pour disposer de sa Maffia a construit Alkatraz pour eux et les a traquer a mort. Bouteflika s'allie avec les plus laches et signe un pacte avec eux .[62] »

« Que pouvait-t-on attendre du suposé numero deux de l'état algérien, si ce n'est d'etre sur le meme sentier de son cher et venir nous debiter n'importe quele aneries.[63] »

[60] Blog n°1/ Article n°2/ Commentaire n°2
[61] Blog n°1/Article n°2/ Commentaire n°7
[62] Blog n°1/Article n°3/Commentaire n°3
[63] Blog n°1/Article n°1/Commentaire n°1

Afin de justifier l'utilisation de ce genre de mots de la part des créateurs de notre corpus, nous disons que ces derniers se comportent, tel un enfant qui se permet de prononcer certains mots interdit par la loi maternelle au cours des récréations, quant il est avec ses amis puisqu'il sait très bien que ici, il n'ya pas une personne qui le contrôle et donc il ne va pas être puni. Il se sent libre de dire ce qu'il veut par contre à la maison, un contexte familial régit par des lois et des interdictions, il n'ose pas prononcer un de ces mots. De même certains internautes se permettent d'employer ce genre de mots puisqu'ils se sentent libre et en plein sécurité (anonymat……………voir pp blog) dans cette situation de communication virtuelle et ils le savent très bien qu'ils peuvent dire sans craindre, de décharger leurs agressivité, leurs colère et leurs mécontentement.

> « *D'un point de vue interactionnel, l'injure personnelle semble pouvoir être décrite comme une réaction verbale à des propos ou à des actions d'autrui. L'injure est une interpellation dépréciative non classifiante (Milner 1978) qui a pour but de dénoncer et de réagir à une transgression par une transgression verbale compensatoire (d'où le choix d'une langue vulgaire, argotique, voire franchement ordurière)* »[64]

II-1-1-3 Les surnoms :

En plus de l'utilisation des mots blessants, nous remarquons la présence du phénomène de surnomination, c'est-à-dire, tout simplement l'utilisation de la part des internautes des surnoms.

Tout d'abord un surnom peut se définir comme un nom formé, par addition au prénom ou au nom d'une personne, d'un terme mettant généralement en relief ses particularités physiques ou morales[65]. Il peut s'ajouter au nom propre d'un individu pour le distinguer de ceux qui s'appellent comme lui. Il peut être aussi de nature phonétique, déformant le prénom ou le patronyme de la personne pour le faire ressembler à un autre mot, qui peut être un trait d'humour sans lien direct avec le caractère de la personne ou encore une forme d'insulte.

En ce qui concerne notre corpus, nous constatons la présence de certains surnoms attribués au président de la république algérienne ***Abdelaziz Bouteflika***, tel que par exemple : Boutef, Atika.

---

[64] ADAM J-M, *Linguistique textuelle- Des genres de discours aux textes*. Edition Nathan. Paris : 1999. p. 163.
[65] www.wikipédia.org

« ils sont fort dans la fuite et le mensonges.
Boutef qui nous dit que les terroristes ne sont présents qu'en kabylie et ne sont que 500.Or,au quotidien leurs crimes sont légions à travers l'algérie.il suffit de lire la presse pour s'en convaincre.[66] »

« bon jai pas pu fair la visite totale de ton blog ms serieux toi je t'aime bien je c pas pk ms il a s feling ms ca doite etre le faite que t algeroise com moi et que t'aime auton atika que moi!![67] »

Ces deux surnoms proviennent de la déformation du nom et du prénom du président de la république :

- Bouteflika → Boutef
- Abdelaziz Bouteflika → Atika

L'emploi des surnoms, surtout s'il s'agit d'un président de la république l'image du pays, témoigne d'une certaine liberté et un sentiment de sécurité ressenti de la part des internautes. En effet si ces mêmes internautes étaient dans un entretien en face à face avec ces derniers ils n'auront jamais osé dire cela, par contre ils vont employer des mots glorieux, des expressions témoignant d'un respect total.

II-1-1-4 Lexique subjectif et osé :

II-1-1-4-1 Adjectif subjectifs :

Nous observons une utilisation massive des adjectifs dans les billets ainsi que les commentaires figurant dans notre corpus, mais ce que nous a vraiment marqué est que la majorité des adjectifs sont utilisés dans des constructions visant à ironiser.

Kerbrat-Orecchioni [68] les répertorie en quatre types :

- **Les adjectif subjectifs-affectifs** : ils énoncent au même temps que l'objet qu'ils déterminent une réaction émotionnelle du sujet parlant en face de cet objet.
- **Les adjectifs-évaluatifs non axiologiques** : sans énoncer de jugement de valeur, même d'engagement affectif du locuteur (…) ils impliquent une évaluation qualitative ou quantitative de l'objet dénoté. Exemples : -grand, petit, froid,…

[66] Billet n°1/Article n°2/Commentaire n°14
[67] Billet n°2/Article n°2/ Commentaire n°5
[68] KERBRAT-Orecchioni C. *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Paris, Armand Colin. 1980

- **Les adjectifs évaluatifs axiologiques** : ils portent sur l'objet dénoté par le substantif qu'ils déterminent un jugement de valeur, positif ou négatif. Exemples : bon, beau, bien, utile, …
- **Les adjectifs axiologiques affectifs** : leurs caractéristiques énonciatives participent respectivement des éléments adjectivaux des deux précédentes classes. Exemples : admirable, méprisable, agaçant,…

II-1-1-4-2 Les verbes :

Maintenant intéressons nous aux verbes qui posent le scripteur comme une source de l'évaluation, G-E Sarfati[69] les organisent en trois grandes catégories modales :

- **2. a. Les modalités expressive** : espérer, vouloir, craindre, souhaiter,…
- **2. b. Les modalités épistémiques** : considérer, trouver que, estimer, juger, penser, croire,…
- **2. c. Les modalités déontiques** : elles recouvrent toutes les formes d'expression qui règlent ou gouvernent la relation du locuteur à autrui (permission, obligation, interdiction).

II-1-1-4-3 Les adverbes :

Comme l'a signalé G-E Sarfati[70], les adverbes précisent le degré d'adhésion du locuteur au contenu énoncé, donnant comme exemples : peut-être, décidément, vraisemblablement, sûrement, franchement,…).

II-1-1-5 La reprise lexicale :

A l'opposé de ce que disait Claude Pierson, « *Mieux vaut un terme répété qu'un synonyme hasardeux* »[71] Les scripteurs de notre corpus, ont employé certains substituts lexicaux très significative et très révélateur, qui illustrent à la merveille le contexte qu'ils veulent créer, nous pouvons donner comme exemples :

---

[69] SARFARI Georges-Elia, *Elément d'analyse du discours,* Edition Nathan, Paris. 1997. p. 25-26
[70] SARFARI Georges-Elia, *Elément d'analyse du discours,* Edition Nathan, Paris. 1997.p. 26
[71] PIERSON, C., *Les reprises lexicales dans la perspective de la syntaxe de textes*, Pratiques, 77, 1993. p.59

« Pour pouvoir suivre la cadence et valser au rythme de cette mélodie étatique dirigée pas un excellent chef d'orchestre, sortez vos plus belles cravates messieurs, et mettez vos plus beau rouge à lèvres mesdames, vous êtes conviés au bal national, sourire sincère, pardon honorable et révérence respectueuse exigés, s'il vous plait, car le maître de cérémonie ne tolère aucune erreur, ni de contestation pour le bien être de tout le monde, bien sûr. »[72]

« Quand est ce que vous allez cesser, monsieur de la "îzza oua lkarama", de nous prendre pour des imbéciles en déclarant à chaque coup:"Ces personnes (les auteurs de l'attentat) oeuvrent pour le compte de capitales étrangères et de dirigeants étrangers"? »[73]

II-1-1-6 Les proverbes : lors notre analyse nous avons remarqué l'emploi de certains proverbes, propres au patrimoine culturel algérien, de la part des internautes (scripteurs de commentaires), sauf que ces derniers l'écrivent tel qu'ils sont en langue Arabe mais en lettre latine.

Ce choix se justifie du fait que l'internaute préfère des fois ne rien dire, mais il emploi un proverbe qui exprime bien ce qu'il pense comme l'exemple suivant :

« li -adou lhanch ,kaykhaf man lkanab"(celui ki a été mordu par un serpent,craint mm une corde"[74] »

Et parfois, ils préfèrent conclure leurs commentaires avec un proverbe, donnant l'exemple suivant :

« Toute cette histoire d'attentas est montée par le DRS . voyez-vous qu'ils ont débloqué juste aprés, 1 milliard de dollars pour sécuriser les frontières du sud(un travail qui ne va pas leur couter le 1/10)ils agissent de cette manière pour détourner l'argent du pays, LAAB HMAIDA WA RACHAM HMAIDA. »[75]

En plus de tous ces phénomènes, nous remarquons l'utilisation de certaines constructions syntaxiques visant à remettre en cause les propos de quelqu'un, ainsi l'emploi des interrogations visant à interpeller le lecteur et a guidé la réflexion de l'auteur et enfin la négation.

Finalement, nous insistons sur le fait que cette analyse et loin d'être exhaustive, nous avons seulement essayé de présenter notre réflexion en ce qui concerne cette notion qui à tant fait couler beaucoup d'encre.

---

[72] Blog n°2/Article n°1
[73] Blog n°1/Article n°2/ Commentaire n°2
[74] Blog n°1/Article n°2/Commentaire n°13
[75] Blog n°1/Article n°3/Commentaire n°13

Conclusion partielle

Cette fusion entre Internet et la société a générée un changement brusque et totale qui à touché tous les domaines (le domaine économique, social, politique, culturel,…). Mais comme nous tenons à notre spécialité nous allons seulement s'intéresser au changement qu'a subi la pratique langagière de l'homme du XXI siècle dans une situation de communication électronique.

Ce que nous avons remarqué lors l'analyse de ce corpus est l'émergence des nouvelles formes d'écriture majoritairement proche du langage texto ou langage SMS, surtout concernant les commentaires qui figurent dans notre corpus.

Par contre, les articles rédigés par les journalistes professionnels répondent à la norme. Ces scripteurs ont utilisé une langue soutenue, un lexique riche et bien choisi et parfois même osé, une absence totale des nouvelle formes d'écriture (malgré que le support de ces écrits est un écran). Nous pouvons dire que nos journalistes respectent la convention, un respect totale de la déontologie journalistique.

En ce qui concerne les journalistes citoyen, nous remarquons qu'ils utilisent une langue simple, familière parfois même relâchée, une écriture spontanée relevant d'un désir de dire et de s'exprimer qui prime sur l'ornement et la décoration de l'écriture.

A coté de l'emploi des nouvelles formes d'écriture, nous remarquons l'utilisation de certaines stratégies, de la part des scripteurs de notre corpus, visant à s'exprimer librement telles les figures de style principalement l'ironie, la surnomination de certaines personnalités, emploi de certaines structures syntaxe visant à remettre en cause les propos de quelqu'un,…

Conclusion générale

Conclusion générale

Et nous en sommes à la fin de notre travaille, une fin que nous pouvons la considérée comme un début pour une nouvelle recherche concernant le monde numérique. Un monde dit virtuel qui modifie le monde ou nous vivons, dit le monde réel.

Nous avons dit auparavant que dès l'apparition d'une nouveauté technologique nous voyons naitre un tout autre comportement qui bouleverse la stabilité du monde. Et avec l'avènement du blog on a assisté à un changement étonnant et bouleversant.

Pour l'élaboration de ce travail et afin que ce dernier puisse être entre vos mains, nous nous sommes basés sur l'hypothèse suivante : le contexte virtuel de la communication électronique favorise la liberté et offre une certaine sécurité à l'internaute.

Nous avons traduit cette notion, qui à première vue parait étrangère au domaine des sciences du langage malgré qu'un éminent linguistique « Noam Chomsky » l'a abordé et aussi il a milité pour l'instaurer, en nous référant au domaine de l'analyse scientifique de la langue en deux concepts d'une part la liberté langagière et d'autre part la liberté d'expression.

Ce que nous avons remarqué lors l'analyse de notre corpus est qu'il ya une grande différence entre le blog du journaliste professionnel « Mohamed Benchicou » et celui de l'étudiante algéroise, sans prendre en considération l'âge et le sexe, mais ce qui nous intéresse est le statut intellectuel, voir la profession.

L'écrit d'un journaliste professionnel se diffère vaguement d'un écrit d'un simple citoyen qui essai de prendre en charge la lourde responsabilité de fournir l'information. Cette différence est justifiable car le premier est le protagoniste de l'information, il à un savoir et un savoir faire et aussi un savoir être quant au second ce qui lui préoccupe c'est d'informer sans tenir en compte la manière ni la façon de le faire.

Une question qui se pose : Pourquoi le journaliste professionnel fait-il recourt à ce moyen ? Rappelons qu'un blog n'est pas un outil d'information seulement mais aussi de communication, donc le journaliste cherche à connaître ce que le peuple pense concernant les thèmes abordés.

Remarque : nos réflexions se sont exclusivement adaptées au corpus que nous avons analysé. Sachant que chaque norme à des exceptions. Nous devons soulever un point très important qui est le suivant : il y a certains blogs de journalistes professionnels qui utilisent un langage familier, parfois de l'écrit oralisé, un lexique très osé témoignant d'un courage d'affronter

l'état à la plus part du temps. Nous allons vous présenter un exemple de ce genre de blogs en annexe[76].

Le blogueur journaliste professionnel, utilise une langue soutenue, un choix très attentif des lexèmes, des phrases assez langue, emploi très rare de figures de style, utilisation de certaines constructions syntaxique visant à ironiser, …

Quant au blogueur journaliste citoyen, il emploi une langue qui est loin d'être soutenue, une langue familière. Il empreinte quelques formes propre au langage SMS, une utilisation massive des figure de style, un ton ironique, … Pour ne cité que les plus utilisées.

Concernant les scripteurs des commentaires, ces derniers préfèrent l'emploi du langage SMS, un langage caractérisé par sa rapidité et sa brièveté ; le mieux adapté à ce type de communication asynchrone.

En finale, nous nous permettons de rappeler qu'on est loin de faire une étude minutieuse sur les blogs, ce phénomène universel et multiforme, ni de faire une étude exhaustive concernant les nouvelles formes langagière propre à l'écriture électronique, ni de faire une recherche fructueuse concernant les procédés linguistiques mis en œuvre pour s'exprimer librement. Nous sommes loin même très loin de cela, mais nous espérons que ce travail ouvre d'autres perspectives en ce qui concerne la blogoscopie, domaine vierge qui invite les chercheurs de tous les domaines (sociologie didactique, politique,…) pour le découvrir.

[76] Blog de Ahmed Yahla : http://journalistealgerien.rsfblog.org

Références bibliographiques

et Webographiques

I - Ouvrages :

1. ADAM, J-M. *Elément de linguistique textuelle*, Mardaga, Liège-Bruxelles, 1990.
2. ADAM, J-M. *Linguistique textuelle : Des genres de discours aux textes*, Nathan, Paris, 1999.
3. CAUSA, Mariella. *Enseignement bilingue. L'indispensable alternance codique*. Le Français dans le monde, Mai-juin 2007-N° 351.
4. DEJOND, Aurélia. *La cyberl@ngue française*, La renaissance du livre, Paris, 2002.
5. DESAVOYE, Benoit [et alt.]. *Les blogs un nouveau média pour tous* , M2 éditions, Paris, 2005
6. FRACHON Alain. *Les nouveaux verrous*. Le monde 2, n°104, Paris 2006,
7. FIEVET, Cyril et TURRETTINI, Emily, *Blog story-onde de choc*, Eyrolles, Paris, 2004.
8. Herring, S.C., Scheidt, L.A., Bonus, S, Wrignt, E. *Weblogs as a Bridging Genre* , in *Information, Technology 1 People*, 2005, n°18.
9. KERBRAT-ORECCHIONI, C. *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*, Armand Colin, Paris, 1980.
10. KERBRAT-ORECCHIONI, C. *L'Implicite*, Armand Colin, Paris, 1986.
11. KERBRAT-ORECCHIONI, C. *Les interactions verbales*, Armand Colin, Paris, 1990.
12. LE MEUR, Loïc et BEAUVOIS, Laurence. *Blogs pour les pros* , Dunod, Paris, 2005.
13. LEHMANN, Alice et MARTIN-BERTHET, Françoise. Introduction à la lexicologie : Sémantique et morphologie, Dunod, Paris, 1998.
14. MILLY, Jean. *Poétique des textes,* Nathan. Paris, 1992.
15. NONNEMACHER, François. *Blogueur d'entreprise* , d'organisation, Paris, 2006.

16. MSIKA-JOSSEN Marion. « Blogs : un nouveau média ». Dossier de presse France 2. 4 octobre 2005. [consulté le 17.03.2008] http://info.france2.fr/dossiers/medias/14338334-fr.php?page=accueil
17. PIERSON, C. *Les reprises lexicales dans la perspective de la syntaxe de textes*, Pratiques, 77, 1993. p.59
18. SIOUFFI, Gilles et RAEMDONCK, Dan Van. 100 fiches pour comprendre la linguistique, Bréal, Rosny, 1999.

II – Dictionnaires:

1. CHARAUDEAU, Patrick et MAINGUENEAU, Dominique. *Dictionnaire d'analyse du discours,* Seuil, Paris, 2002.
2. DUBOIS, Jean. *Dictionnaire de linguistique et des sciences du langage*, Larousse-Bordas, Paris, 1999.

III- Sites Internet:

1. http://wikipédia.org
2. http://www.loiclemeur.com/France/
3. http://classes.bnf.fr
4. http://www.even.fr/citations
5. www.blog.lemende.fr
6. www.agoravox.fr

Annexes

Corpus

Identification du corpus

1. **Identification du blog n°1** :

Blog n°1	Blog de journaliste professionnel
titre du blog	**Le Matin** Votre journal interdit, le devoir de vérité Le Matin des idées Réfléchir sur l'Algérie de demain
Adresse	http://benchicou.unblog.fr

2. **Caractéristiques définitoires du blog** :

A. Caractéristiques sociodémographique du blogueur :

-Adulte, male

-Journaliste professionnel

-Lieux de résidence

B. Identification du blogueur :

-Mohamed Benchicou

-Photos

-Enonciateur pluriel

C. Classification du blog :

-Blog filtre ou blog d'actualité, d'information

D. Caractéristiques temporelles :

-Age du blog : créer en Mai 2007

-Il est fréquemment mis à jour

E. Caractéristiques structurales :

F. -Fonction recherche

-Publicité, images, calendrier

-Commentaires : ce blog attire un nombre considérable d'internaute

-Archive : de Mai 2007 jusqu'à novembre 2007

-Lien avec d'autres sites

-Longueur d'une entrée de blog

-Utilisation de phrases assez longues

-Format en deux colonnes

-Un ordre chronologique rétrograde.

3. Identification des billets :

Article n°1/ Titre	Attentat de Batna : La thèse de Zerhouni
Date	7 septembre 2007
Heure	14 :34
Auteur	L.M
Nombre de page	Une seule page
Nombre de commentaires	Un seul

Article n°2/ Titre	Bouteflika : "Les auteurs de l'attentat œuvrent pour le compte de capitales étrangères"
Date	6 septembre 2007
Heure	22 :22
Auteur	Lamine Chikhi

Nombre de page	Une seule page
Nombre de commentaires	16

Article n°3/ Titre	Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'était l'œuvre d'un repenti !
Date	2 octobre 2007
Heure	09:57
Auteur	M. Benchicou
Nombre de page	Une seule page
Nombre de commentaires	15

1. **Identification du blog** n°2:

Blog n°2	Blog de journaliste citoyen
Titre du blog	Etre jeune en Algérie
Adresse	http://vivaalgeriadz.skyroch.com/

2. **Caractéristiques définitoires du blog** :

G. Caractéristiques sociodémographique du blogueur :

-Jeune, femme

-Journaliste citoyen/ étudiante

-Lieux de résidence : Alger

H. Identification du blogueur :

-Nedjma

-Photos

-Enonciateur pluriel

I. Classification du blog :

-Blog filtre ou blog d'actualité, d'information

J. Caractéristiques temporelles :

-Age du blog : créer le 23 Mars 2005

-Il est fréquemment mis à jour. Mais depuis la date 11 Avril 2006 ce bloh n'est plus alimenté.

K. Caractéristiques structurales :

-Fonction recherche

-Publicité, images, calendrier

-Commentaires : ce blog attire un nombre considérable d'internaute

-Archive : de Mars 2005 jusqu'au Avril 2006

-Lien avec d'autres sites

-Longueur d'une entrée de blog

-Utilisation de phrases assez longues

-Format en deux colonnes

-Un ordre chronologique rétrograde.

3. Identification des billets :

Article n°1/ Titre	Valse avec les morts
Date	1 aout 2005

Heure	15:25
Auteur	Nedjma
Nombre de page	Une seule page
Nombre de commentaires	03

Article n°2/ Titre	**Stop**
Date	11 juillet 2005
Heure	16 :46
Auteur	Nedjma
Nombre de page	Une seule page
Nombre de commentaires	02

Article n°3/ Titre	**Bien choisir pour plus de plaisir !**
Date	29 octobre 2005
Heure	12:20
Auteur	Mohamed-San
Nombre de page	Une seule page
Nombre de commentaires	07

Blog de journaliste professionnel



Attentat de Batna : la thèse de Zerhouni - Le Matin des idées - Microsoft Internet Explorer

Adresse http://benchicou.unblog.fr/2007/09/07/attentat-de-batna-la-these-de-zerhouni/

LE MATIN ALGERIE DZ - votre journal interdit - le devoir de verité -

Le Matin des idées

Réfléchir sur l'Algérie de demain

Commentaires récents

kabile dans Qui a rendu son passeport au fils de l'ambassadeur ripoux ?
Thierry DELFORGE dans Appel du Comité Badaoui pour les libertés syndicales (ouvert à la signature)
younessworld dans Freedom House dénonce le despotisme de Bouteflika
iméne dans Freedom House dénonce le despotisme de Bouteflika
naima méchedale dans Freedom House dénonce le despotisme de Bouteflika

Messages récents

Attentat de Batna : la thèse de Zerhouni

Catégories

Algérie : actualité politique
Algérie : analyses et polémiques
Algérie : Islamisme et terrorisme
Algérie aujourd'hui
Algérie-France : entre le passé et Sarkozy
Chroniques dans Le Matin

7 septembre, 2007

Attentat de Batna : la thèse de Zerhouni

Enregistré dans : Non classé — benchicou @ 14:34

Pour expliquer l'attentat de Batna, Noureddine Yazid Zerhouni a sa propre thèse. Le ministre d'Etat, ministre de l'Intérieur et des Collectivités locales a déclaré que le "retour de l'Algérie sur la scène internationale a peut être gêné certains intérêts étrangers". "L'Algérie est revenue en force sur la scène internationale, notamment dans le domaine économique. Cela a peut être gêné certains intérêts étrangers", a déclaré M. Zerhouni, lors d'une conférence de presse.
"Il n'y a personne en Algérie qui pourrait tirer profit de ce genre d'attentats", a-t-il souligné, en commentant l'attentat de Batna qui a fait 19 morts et 107 blessés.

Le ministre a d'autre part indiqué qu'il n'écartait pas la possibilité d'un attentat suicide, ajoutant que "les attentats à l'explosif sont les plus faciles à mettre en oeuvre".

Il a relevé que la bombe utilisée à Batna "était d'une puissance limitée", malgré le nombre élevé des victimes, qu'elle était de "fabrication artisanale, dont tous les composants sont disponibles sur le marché, notamment les engrais chimiques".

Il a ajouté que "l'Armée nationale populaire (ANP) et les forces de sécurité en général vont poursuivre la lutte contre le terrorisme, conformément aux instructions du Président Abdelaziz Bouteflika", ajoutant qu'elles ont été "dotées récemment de nouveaux moyens".

M. Zerhouni, répondant à une question d'un journaliste sur les "lectures que pourraient faire certains milieux" de cet attentat, a affirmé que celui-ci "n'a rien à voir avec Batna en tant que wilaya".

"Dire que cet attentat est lié à Batna en tant que wilaya, avec les élections de 2004, ou que la population locale



Blog de vivaalgeriadz - Etre jeune en Algérie - Skyrock.com - Microsoft Internet Explorer

Adresse http://vivaalgeriadz.skyrock.com/

SKYROCK

Blogs | Profils | Chat | Recherche avancée

Blog

Etre jeune en Algérie

vivaalgeriadz

Description :

Dans un pays ou pesque tout va mal les jeunes essaient de survivre ... Malgré tout la chaleur humaine ne quitte jamais nos coeurs.. c'est un skyblog dédié aux enfants d'Alger (Ouled el Bahdja). Forum officiel : www.vivaalgeria.tk

Écrire un message

L'Algerie

L'Algerie !
Ce pays gigantesque, sa mer bleue mediterranée, ses grandes montagnes d'Aures et de Kabylie, son magnifique Sahara, son soleil qui a fait rever les français un siecle et trente années ....un pays ou tout devrait aller a merveille, rien ne va !!

Je me demande parfois quand est-ce que tout a bascule ,quand est-ce qu'on a pas fait ce qu il fallait, mais je me dis par ailleurs :mais est-ce que l'Algerie a deja connu des moments de bonheur et de paix depuis l'independance ? je ne sais pas franchement l'histoire n'etait pas mon point fort au lycee...
Mais les choses dont je me souviens sont loin d'etre un bonheur ...on a tous vecu ces années là ou on sortait en craignant qu'une bombe n'explose au marche ou l'on va...je crois que chacun parmi nous a un souvenir douloureux de ces années la ...mais bien heureusement ça a changé depuis quelques temps et c'est fou ce que les gens peuvent oublier ...et c'est encore plus fou de ne pas en tirer des leçons du passe.
En meme temps que le monde entier fait un pas en avant, le temps s'est arrete chez nous ! cela se comprend à cause de tout ce qu'a traverse l'Algerie mais refaire les memes erreurs a peine relevée de sa chute est inadmissible .
Je crois qu'on a affaire a un probleme d'un autre genre.. difficile de le definir ou connaitre la cause exact on peut dire que c'est un probleme de mentalite ou de façon de voir les choses..Je ne trouve pas normal que les filles soient persecut'es a longueur de temps dans la rue, je ne trouve pas normal qu'on ne puisse pas s'asseoir sur un banc en ville et de ne pas etre derangées pour ne pas dire agressées (car meme si c'est verbal ça reste une agression) , on reve d'un jour ou tout cela cessera ,un jour ou les jeunes feront les etudes qu'ils auront choisi, de faire par la suite un travail qu'ils aiment ou du moins dans leurs domaines car on ne peut pas toujours tout avoir, mais un minimum de dignite et de justice je pense que chaque etre humain en a le droit .

Infos

Création : 21/03/2005 à 15:25
Mise à jour : 11/04/2006 à 22:56
31 articles
466 commentaires

Blog n°1/Article n°1 :

7 septembre, 2007

Attentat de Batna : la thèse de Zerhouni

Enregistré dans : Non classé — benchicou @ 14:34

Pour expliquer l'attentat de Batna, Noureddine Yazid Zerhouni a sa propre thèse. Le ministre d'Etat, ministre de l'Intérieur et des Collectivités locales a déclaré que le "retour de l'Algérie sur la scène internationale a peut être gêné certains intérêts étrangers". "L'Algérie est revenue en force sur la scène internationale, notamment dans le domaine économique. Cela a peut être gêné certains intérêts étrangers", a déclaré M. Zerhouni, lors d'une conférence de presse.
"Il n'y a personne en Algérie qui pourrait tirer profit de ce genre d'attentats", a-t-il souligné, en commentant l'attentat de Batna qui a fait 19 morts et 107 blessés.

Le ministre a d'autre part indiqué qu'il n'écartait pas la possibilité d'un attentat suicide, ajoutant que "les attentats à l'explosif sont les plus faciles à mettre en oeuvre".

Il a relevé que la bombe utilisée à Batna "était d'une puissance limitée", malgré le nombre élevé des victimes, qu'elle était de "fabrication artisanale, dont tous les composants sont disponibles sur le marché, notamment les engrais chimiques".

Il a ajouté que "l'Armée nationale populaire (ANP) et les forces de sécurité en général vont poursuivre la lutte contre le terrorisme, conformément aux instructions du Président Abdelaziz Bouteflika", ajoutant qu'elles ont été "dotées récemment de nouveaux moyens".

M. Zerhouni, répondant à une question d'un journaliste sur les "lectures que pourraient faire certains milieux" de cet attentat, a affirmé que celui-ci "n'a rien à voir avec Batna en tant que wilaya".

"Dire que cet attentat est lié à Batna en tant que wilaya, avec les élections de 2004, ou que la population locale rejette le gouvernement actuel est totalement démenti par l'accueil chaleureux que la population locale a réservé au président Bouteflika, qui a marché dans la rue et s'est rendu sur les lieux même de l'explosion et a rendu visite aux victimes à l'hôpital", a-t-il dit.

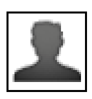
Les terroristes "ont saisi une opportunité. Ils avaient peut être des hommes à eux sur place, ici à Batna. C'est quelque chose qui pouvait se passer n'importe ou", a-t-il dit.

L.M. (avec APS)

Une réponse à "Attentat de Batna : la thèse de Zerhouni"

Commentaire n°1 :

rabah écrit:



7 septembre, 2007 at 17:17

Que pouvait-t-on attendre du suposé numero deux de l'état algérien, si ce n'est d'etre sur le meme sentier de son cher et venir nous debiter n'importe quele aneries. C'est à se demander s'ils essayent au moins de tourner leurs alegations dans leurs tete pour s'asurer qu'elles ne souffrent point de faile avant de venir les debitées devant un panel de journaliste en manque de sensation. Comment se fait-il si on peut suposer biensur que ce que avance sieur zergouni est vrais, comment se peut-ils que des étrangers viennent nous faire ça chez nous sans faire le pas pour nous dire qui sont réelement ces etrangers là, comment expliquer que des étrangers viennent ici manipuler des algeriens pour devenir des futurs feux d'artfices sans que l'état avec tout ses moyens policier et securitaire n'y voit rien.
Algérie revenu sur la scene internationale et deréange, laissez moi rire, ne l'a-t-ele jamais etait au fait sauf dans al tete de nos aprentis dictateur qui souffrent d'un grave deficit de grandeur et de maturité à tout point de vue.
A debiter ainsi des supositions creuse et farfelues sans les etayés par des preuves ou des faits, ils feraient mieux de rester dans le silence où ils se sont habituer à se refugier. Parceque à chaque fois que l'un deux ouvre son clapet c'est pour faire etalage de leurs desarrois et leurs incomprehension des choses.

Blog n°1/Article n°2:

6 septembre, 2007

Bouteflika : "Les auteurs de l'attentat oeuvrent pour le compte de capitales étrangères"

Enregistré dans : Non classé — benchicou @ 22:22

REUTERS

Par Lamine Chikhi *Reuters*

ALGER (Reuters) - "Réagissant à la bombe qui a fait plusieurs victimes cet après-midi, le président de la République, Abdelaziz Bouteflika, a stigmatisé les criminels qui tentent de saboter le processus de paix et de réconciliation nationale", écrit l'agence de presse algérienne APS. "Les actes terroristes n'ont absolument rien à voir avec les nobles valeurs de l'islam", a dit le chef de l'Etat, cité par APS.

Selon lui "Ces personnes (les auteurs de l'attentat) oeuvrent pour le compte de capitales étrangères et de dirigeants étrangers". Il n'a pas donné davantage de précisions.

Bouteflika a ajouté par la suite, dans une allocution à la télévision nationale, qu'il ne renoncerait jamais à sa politique de réconciliation nationale, visant à mettre fin à 15 années de combats entre les forces de sécurité et les groupes qui cherchent à instaurer un Etat islamique pur et dur.

L'agence de presse a indiqué que Bouteflika s'était rendu au chevet de blessés, à l'hôpital où ils ont été admis. APS publiait là le tout premier compte rendu officiel de l'attentat de Batna, ville de près de 200.000 habitants au pied des Aurès, à 430 km d'Alger.

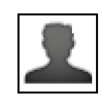
Les violences politiques ont diminué ces dernières années en Algérie, mais un noyau dur de 500 islamistes armés, regroupés au sein de l'Organisation d'Al Qaïda au Maghreb islamique, poursuit la lutte, essentiellement en Kabylie, à l'est d'Alger. Ces violences ont fait, de 1992 à aujourd'hui, dans les 200.000 morts.

L'Organisation d'Al Qaïda au Maghreb islamique a revendiqué le triple attentat suicide qui avait fait 33 morts le 11 avril dernier à Alger. Elle a également revendiqué l'attentat au camion suicide du 11 juillet, qui avait tué huit soldats à l'est de la capitale.

16 réponses à “Bouteflika : “Les auteurs de l’attentat oeuvrent pour le compte de capitales étrangères””

Commentaire n°1

rabah écrit:



6 septembre, 2007 at 23:25

Une demie verité habillé de mystère s’apparente plus à un mensonge flagrant qu’à une verité tout court. Oui, il est facile d’invoquer, cette fois au lieu d’une main, des mains étrangere, comme si une main ne suffisait plus plusieurs mains etrangère sont en train de s’allier pour detruire la reconciliation de fakhamatouhou. Mais le Hic ! il ne nous dit pas quelles sont ces capitales qui voudraient nous plonger encore dans une destabilisation totale, il ne dit pas des pays encore heureux mais simplement des capitales comme si des capitales agiraient en dehors et en contradiction avec l’esprit des etats qu’elles representent.

C’est aller vite en besogne que de conclure ainsi. Ne faut-il pas attendre une enquette, pour savoir quel genre de technique a été utilisé, quel genre de materiaux et d’explosif ont été utilisés pour eventuellement retracé l’origine de ces prduits et de fait retracer l’origine de cet attentat. Ne faut-il pas attendre le resultat d’une enquette pour savoir la nationalité du kamikaze, qui serait surement encore l’un des jeunes de chez nous simplement, un de ces jeunes là qui a dû etre repeché dans al misere dont la politique de bouteflika a plongé ce pays pour le programmer et l’utiliser en guise de feu d’artifice, ou tout simplement un islamiste irrecuperable comme il doit y en avoir beaucoup malheureusement, ceux là meme qui croient dur comme fer qu’il n’y a de salut que dans une republique islamique où flottera la baniere verte pour le reste de l’eternite.

On a beau fuir la réalité, elle finit par vous rattrapper, surtout en ce temps où on le dit qu’il file à toute vitesse. Ne pas admettre l’echec d’une démarche ou d’une politique c’est aller droit au mur et n’en deplaise à boutef et consort qui foncent tout droit devant avec leurs train de reconciliation qui ne concerent que ceux ou celles là qui y trouvent leurs compte.

Nul ne peut se prevaloir du droit de juge et d’absolution de crimes innomables sans en attendre en retours des repercussions, somme toute logique dû à la maniere dont ça été elaboré et dû au dessein qu’elle sert.

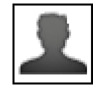
Ou tout simplement, toute cette mise en scene dramatique qui s’est joué avec des vrais cadavres et du vrais sang humain n’est qu’un coup de bluff en plus servi à une population en manque d’enthousiasme pour le reveiller aux vertues de la reconciliation.

Ou bien elle temoigne encore de ces luttes de clan, de mafia qui n’arrette pas de se dechirer à qui avoir le regne sur ce pays.

Dans tout les cas, affirmer que ceux qui ont fait ça oeuvrent pour le compte des capitales etrangères sans nous dire quelle sont ces capitales et le pourquoi c’est tres leger comme raccourcis surtout quand ça vient du premier personnage du pays.

Commentaire n°2

un kabyquois écrit:
7 septembre, 2007 at 0:05



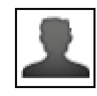
Quand est ce que vous allez cesser, monsieur de la ”îzza oua lkarama”, de nous prendre pour des imbéciles en déclarant à chaque coup:“Ces personnes (les auteurs de l’attentat) oeuvrent pour le compte de capitales étrangères et de dirigeants étrangers”?

Si tel est le cas, soyez homme au moins un jour dans votre vie et dénoncez en les nommant ces capitales étrangères et ces dirigeants étrangers pour que le peuple sache et puisse distinguer.

Mais je doute fort que vous ayez ce courage quand vous même et vos ministres(Chakib Khellil et autres) servez ces mêmes interêts étrangers.

Commentaire n° 3

réfugié92 écrit:



7 septembre, 2007 at 0:15

Paix aux innocentes victimes de mains pas du tout étrangères. Mr Bouteflika,quand il y a un vrai danger ILS ne le ratent pas(cf.Boudiaf Allah Irehmou).

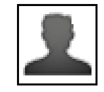
Il y a un conflit interne entre votre clan et ses interets et un second clan.Tout deux puisez vos soutiens à la meme source (DRS,généraux,et politiques mafieux) pour le partage présent et à venir des produits de la mise sous coupe réglée de notre peuple.

Les morts,les blessés,c’est bien peu, des harragas en moins ou leur parents ou des collateraux peut-etre,c’est dommage mais faut bien décider avec quel type d’islamiste-alibi le partage se fera.

LA MAIN DE L’ETRANGER!!!Laissez-moi pleurer les enfants de Batna

Commentaire n°4

CHATER HASSAN écrit:



7 septembre, 2007 at 1:14

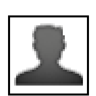
Les vieux réflexes ont la peau dure. Les temps ont changé ya Si Boutef, on ne croit plus aux sornettes des années 70 : la faute aux autres arrajîa, impérialisme…et toute la panoplie.

Hommage aux victimes de Batna.

Commentaire n°5

athmani écrit:

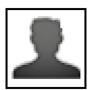
7 septembre, 2007 at 2:33



Bouteflika parle de 15 années de térrorisme. Combien d’années sous son régne et depuis la promulgation de sa loi sur la concorde nationale.

Le calcul est simple : 8 ans de son règne.

Commentaire n°6



Farid Hassan écrit:

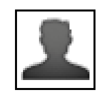
7 septembre, 2007 at 3:14

1)Je m'incline devant les victimes innocentes de cet attentat.Allah Yarhamhoum.

2)Je suis content que Bouteflika , alias la marionnette ait échappé à cet attentat, tout simplement parce que ce triste individu ne mérite pas de mourir en tant que martyr.

Pas envie d'en dire plus.

Commentaire n°7

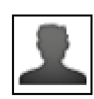


malia chérif écrit:

7 septembre, 2007 at 6:15

Ma seule pensée est pour les familles endeuillées,et les victimes.BOUTEFLIKA n'a pas compris qu'ils (lesdécideurs) veulent qu'il parte? ALORS QU'IL SE CASSE! CAR à cause de lui hier des innocents sont morts.Là où il passe il porte malheur.

Commentaire n°8

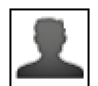


3afni écrit:

7 septembre, 2007 at 8:23

Ya si boutef,essayez d'ouvrir les yeux, un tout petit moment, pour voir les choses en face.Les algériens ne croient plus en vos salades et vous le savez très bien.Vous êtes en train de mener,vous et votre houkouma,le pays à la ruine.Ayez le courage de demander à tous vos ministres un à un quel est le programme de son département au moins pour les 4 derniers mois de l'année en cours.Ya el mokh,vous vous rendez compte une fois sur le terrain:Après avoir gaspillé trois milliards de dollars,vous faites tout un speech,où étiez vous,vous et tous les concernés, au début de la catastrophe?car vous en convenez que c'en est bien une.Ajoutez toutes les autres,dans tous les secteurs,sans exceptions(l'agriculture,l'administration,le commerce,la santé,l'enseignement,les douanes,le foncier,l'habitat etc…)vous trouverez les réponses aux malaises des algériens.Nettoyez juste autour de vous,c'est là que le mal réside,mais pour agir, il faut avoir le courage.Ne faites pas semblant d'ignorer ce que le dernier des algériens sait.

Commentaire n°9



MOHAMED écrit:

7 septembre, 2007 at 9:06

Encore une fois le president ment aux algériens " la main de l'etranger " non ça vient de l'intérieur le mode opératoire est signé c'est le bras armé des criminels que vous manipulez depuis le début,d'ailleurs la fille du général Smaïn Lamari vient de déclarer dans un journal arabophone,que son père avait infiltré

le GIA. Sans commentaire.Honte a vous,le peuple meure pour que votre funeste projet de reconciliation avec les tueurs réussisse,vous n'aurez jamais une place dans le coeur des Algériens vous partirez comme vous êtes venu.

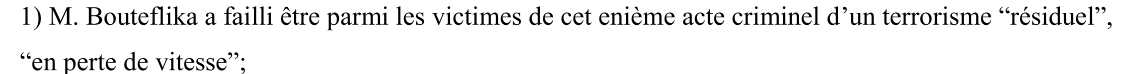
Commentaire n°10

alami écrit:



7 septembre, 2007 at 9:52

Un commentaire rapide:



1) M. Bouteflika a failli être parmi les victimes de cet enième acte criminel d'un terrorisme "résiduel", "en perte de vitesse";

2)M. Zerhouni frôle une énième fois l'odieux en affirmant aux algériens qu'ils peuvent se préparer dés à présent à un Ramadhan de serenité ,alors que tous les Services de Sécurité - y compris ceux qu'il coiffe- ont été incapables d'empecher le crime barbare de Batna dont le ou les auteurs " oeuvrent pour le compte de capitales étrangères"!!

Vite! Vite ! Donnez les noms de ces capitales étrangères qui vous veulent du mal M.Bouteflika , vous qui vous affichez avec le Cheikh polygame Qaradhaoui, le zélateur d'un Etat théocrtique,le pourfendeur de la Démocratie à laquelle vous ne croyez pas;

Vous qui envoyez un message de sympathie à un ancien chef de guerre terroriste;

Vous, Vous qui vous entourez d'une faune de flatteurs qui allient la flagorerie à l'obséquisoté , tout en dévoilant chaque jour qui passe leur médiocrité crasseuse et leur incompétence notoire.

Continuez M. Bouteflika, l'Etat que vous dirigez est sur la bonne voie de la désintegration.

L'Histoire vous jugera . Le pouvoir absolu que vous détenez sur le pays , ses habitants et ses biens fait de vous le seul responsable de la déliquescence de l'Etat.

Commentaire n°11

Mohamed écrit:

7 septembre, 2007 at 12:39

La reconciliation a accouché d'un homme de 30/35ans(mort pour les uns;en fuite pour les autres)semeur de mort et de haine pour le compte de forces occultes étrangères.

On nous escroque sans panache et on nous prend pour des crétins.

Commentaire n°12

markoucha écrit:



7 septembre, 2007 at 12:53

les auteurs de l'attentat? tout est clair monsieur le president tout est bien calculé pour faire de cet evenement eclair, une maniere de braquer la lumiere sur ta visite et de faire oublier en ce week end le

congrés du ffs et d'invoquer en meme temps la main etrangere depuis quant t'a accusé une conspiration etrangere?? c'est fou, le bilan est lourd, le prix cher 16 morts !!! c'est avec ça qu'on payent encore vos c…? il reste rien avec vous el harraga

Commentaire n°13

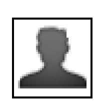
khaled info écrit:

7 septembre, 2007 at 13:14

li 3adou lhanch ,kaykhaf man lkanab"(celui ki a été mordu par un serpent,craint mm une corde"

Commentaire n°14

fila écrit:



7 septembre, 2007 at 13:55

ils sont fort dans la fuite et le mensonges.
Boutef qui nous dit que les terroristes ne sont présents qu'en kabylie et ne sont que 500.Or,au quotidien leurs crimes sont légions à travers l'algérie.il suffit de lire la presse pour s'en convaincre.
Tout cela pour dire qu'il a réussi à les combattre.Ce qui est faux maintenant c'est encore plus grave car nous rentrons dans la phase la plus terrible celle des kamikazes le terme qui fait peur à Zerhouni et consorts.
Zerhouni nous dit que le (kamikaze)a pris la fuite.
lors attentats suicide précèdents il refusait la reconnaissance de leur existence Comme s'il croyait les éliminer ainsi.
Et la fuite qui peut croire un seul instant sans être naïf.
Le fait d'avoir pris la fuite comprenez-le ce n'était pas un kamikaze.pour le commun des mortel un crimel reste un crimel.

Commentaire n °15

khaled info écrit:



7 septembre, 2007 at 18:45



http://www.toutsurlalgerie.com/contenu.php?id=920

Algérie : la classe politique condamne l'attentat de Batna
Par rafik tayeb le 07/09/2007 à 13:21

Au lendemain de l'attentat suicide de Batna qui a fait selon le dernier bilan 22 morts et 107 blessés, plusieurs partis politiques ont réagi. Sans surprise, ce sont les partis de la coalition au pouvoir qui ont réagi les premiers, en réaffirmant notamment leur soutien au président de la République visé par cet attentat et à sa politique de réconciliation nationale.

Le FLN, dont est issu le chef du gouvernement Abdelziz Belkhadem, a condamné « l'ignoble » attentat. « Ces lâches attentats qui visent le peuple algérien ne le détourneront pas de la voie qu'il a massivement

appuyée le 29 septembre 2005 », souligne le texte du parti. A l'image du président Bouteflika hier, le FLN a réaffirmé sa détermination à poursuivre la politique de réconciliation nationale avec les islamistes.

Le RND a réagi en condamnant un « crime odieux qui a coûté la vie à plusieurs personnes innocentes venues accueillir le Chef de l'Etat, qui veille à l'effort de développement au mieux des intérêts du peuple algérien ».

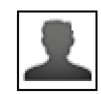
Le parti de l'ancien premier ministre Ahmed Ouyahia a appelé « la classe politique toute entière à poursuivre sa lutte contre le terrorisme" appelant les citoyens à faire preuve de plus de vigilance "pour déjouer toute manoeuvre terroriste ».

Autre parti de la coalition gouvernementale, le MSP a fait part de son « indignation face à ce lâche méfait qu'aucune religion ni loi ni politique ne sauraient justifier ». Le parti islamiste a réaffirmé son « rejet du terrorisme et de ses tenants quelques soient leurs obédiences et leurs justificatifs et son soutien « aux efforts de paix et de réconciliation nationale ».

Enfin, l'organisation nationale des enfants de chouhada a dénoncé « l'acte criminel abject » appelant « toutes les forces nationales à la vigilance et à la mobilisation ».

Commentaire n°16

merci écrit:



7 septembre, 2007 at 20:14

tous d abord je suis desolé pour les victimes que Dieu les accueille à ces côtés . c est une honte pour moi et pour vous algeriens ;des enfants et des inocents victimes des services obscurs; la question qui me traverse l 'esprit c est pourquoi presque tous les attentats ce focalisent à l'Est du pays surtout quand il s 'agit de president et la mafia politico militaro financiere si c est le cas donc c est une menace au president conclusion boutef est contre les militaires si c est faire semblant alors le president a sacrifié des algeriens pour ca cause .c 'est grave moi je lui enleve meme la nationalite algerienne avant de l 'executer si c est les islamistes donc c'est grave comment tuer des innocents pres d une mosquée ya moslime; en conclusion ceux qui ont vole est assassiné l Algerie durant 45 ans sont entrain de mourir comme des chiens meme leur argent ne ferait pas l affaire on dit fait du bien tu trouveras le bien

Blog n°1/Article n°3:

2 octobre, 2007

Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'était l'œuvre d'un repenti !

Enregistré dans : Algérie : Islamisme et terrorisme — benchicou @ 9:57

Selon des informations rapportées ce mardi matin par la presse, le groupe terroriste qui a planifié et exécuté la tentative d'assassinat du Président Bouteflika, le 06 septembre dernier à Batna était dirigé par un repenti fraîchement libéré de prison. Si on en croit El-Khabar, « Les enquêteurs sont parvenus à identifier le groupe qui a aidé le kamikaze, Houari Belezrag, dirigé par le terroriste repenti (Z. Oualid), qui a permis au kamikaze de s'introduire au centre ville en provenance des forêts avoisinantes. Les mêmes enquêtes ont montré comment le terroriste qui a bénéficié des dispositions de la réconciliation nationale leurrait les services de sécurité qui le

surveillaient, il était chargé de recruter les jeunes gens, de plusieurs quartiers, pour rejoindre la lutte en Irak via les groupes terroristes de la région. »

Selon les aveux des suspects et accusés d'avoir couvert le kamikaze, 11 personnes ont été arrêtées, dont le terroriste repenti et ceux qui l'ont aidé, ils ont été accusés tentative d'homicide volontaire avec préméditation, alors que le reste des jeunes ont été accusés d'appartenance à un groupe terroriste et complicité d'un crime.

Le juge d'instruction du tribunal de Batna les a placés, la semaine dernière, en détention provisoire. Parmi ces personnes figurent 06 jeunes dont les âges varient entre 17 et 26 ans qui étaient sur le point de rejoindre les groupes terroristes de la région.
Des sources sécuritaires ont affirmé que l'arrestation de ces personnes s'est faite après des enquêtes qui ont suivi l'explosion terroriste au centre ville à quelque minute de l'arrivée de Bouteflika à Batna.

15 réponses à "Tentative d'assassinat de Bouteflika : c'était l'œuvre d'un repenti !"

Commentaire n°1

mourad sahli(militant d'amnesty international Belgique) écrit:

2 octobre, 2007 at 10:29

Honte à vous Bouteflika et à tous vos relais d'affirmer qu' à chaque fois qu'il ya un assassinat en Algérie que c'est l'oeuvre d'une main étrangère, au lieu d'avoir le courage et la compétence de s'attaquer à la racine du mal qui est le térrorisme intégriste.

Bouteflika n'a qu'à vouloir à lui même car il est victime de sa propre réconciliation nationale suicidaire.

Commentaire n°2

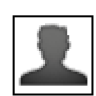
RAHAT écrit:

2 octobre, 2007 at 10:45

Voilà qui rappelle l'histoire de l'arroseur arrosé. Quelle horreur ! Avec Bouteflika l'Algérie est entraîn de se jouer dans une partie de poker !

Commentaire n°3


mourad sahli(militant d'amnesty international Belgique) écrit:

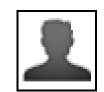


2 octobre, 2007 at 11:02

Honte à vous Bouteflika et à tous vos relais d'affirmer qu'à chaque fois qu'il y a un assassinat en Algérie, que c'est l'œuvre d'une main étrangère, au lieu d'avoir le courage et la compétence de s'attaquer à la racine du mal qui est le terrorisme intégriste.

Bouteflika est victime de sa propre réconciliation nationale suicidaire

Commentaire n°4

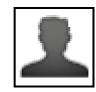


mourad sahli(militant d'amnesty international Belgique) écrit:

2 octobre, 2007 at 13:44

Honte à vous Bouteflika et à tous vos relais d’affirmer qu’à chaque fois qu’il y a un assassinat en Algérie que c’est l’œuvre d’une main étrangère, au lieu d’avoir le courage et la compétence de s’attaquer à la racine du mal qui est le terrorisme intégriste.
Bouteflika n’a qu’à vouloir qu’à lui même, car il est victime de sa propre réconciliation nationale suicidaire.

Commentaire n°5



Lounes écrit:

2 octobre, 2007 at 14:03

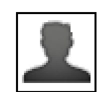
Tout cela est fait avec la complicité du pouvoir. Le terrorisme arrange ses affaires qui consistent à piller le peuple. Un milliard de dollars a été débloqué cette semaine pour sécuriser les frontières. A qui profite l’argent de l’insécurité? A la maffia et à ses amis, les pompiers politiques occidentaux, qui détiennent le monopole technologique. Cela arrive quand l’argent passe avant l’Homme.

Quelques bombes par ci et par là, et hop !, un milliard de dollars est subtilisé au peuple. Entre temps, l’ignorance du peuple qui croit avoir un pouvoir qui se souci de sa sécurité nous cause des ravages. Cette crise islamo-terroriste est sciemment entretenue par le pouvoir qui encourage l’islamisme, le seul générateur du terrorisme, dans le seul but de maintenir le peuple dans l’oppression, la misère et le sous-développement.

L’amnistie est là non pas pour en finir avec le terrorisme mais pour le faire perdurer. Les islamistes, programmés pour instaurer une Etat théocratique par le terrorisme, sont une création du pouvoir. Ils sont instrumentalisés par le pouvoir en vue de maintenir le peuple dans la tyrannie islamo-maffieuse et de le priver de ce qu’il veut, la démocratie et de la liberté.

Bon courage à tout le peuple Algérien qui supporte l’insupportable et que le monde entier a abandonné entre les mains d’une bande de criminels.

Commentaire n°6



loulou écrit:

2 octobre, 2007 at 15:16

Le responsable de l’attentat de Batna est un démocrate laïc financé par la main de l’étranger colonialo-imperialo-sioniste ennemi de l’Algérie.Les intégristes algériens sont des gens bien élevés et ne font pas de mal à une mouche(Raisonnement du pouvoir intégriste et mafieux algérien)

Commentaire n°7

Ribouldingue écrit:



2 octobre, 2007 at 19:32



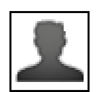
Un President qui dit a une femme venu s’enquerir du sort de son fils “il n’est pas dans ma poche” s’est definitevement disqualifie en tant que defenseur des interets du peuple algerien et de l’Algerie. L’Amerique pour disposer de sa Maffia a construit Alkatraz pour eux et les a traquer a mort. Bouteflika

s’allie avec les plus laches et signe un pacte avec eux . Avec tout le groupe qui s’est empare des institutions et de l’armee pour mettre a genoux le peuple algerien et l’Algerie avec l’aide de la France criminelle qui desormais suce nos ressources en rejetant la consigne qui est materialisee par les nombreux demandeurs de visas. La traitrise est totale. L’Algerie n’a jamais eu d’independance. Le peuple malheureusement a prefere la fuite au lieu de continuer l’oeuvre de Abane Ramdane, BenM’hidi, et Ali La Pointe….

Commentaire n°8

Ribouldingue écrit:

2 octobre, 2007 at 19:45

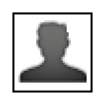


Un President qui dit a une femme venu s’enquerir du sort de son fils “il n’est pas dans ma poche” s’est definitevement disqualifie en tant que defenseur des interets du peuple algerien et de l’Algerie. L’Amerique pour disposer de sa Maffia a construit Alkatraz pour eux et les a traquer a mort. Bouteflika s’allie avec les plus laches et signe un pacte avec eux . Avec tout le groupe qui s’est empare des institutions et de l’armee pour mettre a genoux le peuple algerien et l’Algerie avec l’aide de la France criminelle qui desormais suce nos ressources en rejetant la consigne qui est materialisee par les nombreux demandeurs de visas. La traitrise est totale. L’Algerie n’a jamais eu d’independance. Le peuple malheureusement a prefere la fuite au lieu de continuer l’oeuvre de Abane Ramdane, BenM’hidi, et Ali La Pointe….

Commentaire n°9

Lounes écrit:

2 octobre, 2007 at 21:27



Si vous me permettez de corriger le titre de cet article, j’écrirais : Tentative d’assassinat de Bouteflika : c’était l’œuvre de Bouteflika !

Commentaire n°10

grandaizer écrit:

3 octobre, 2007 at 0:57

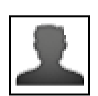


on ne sait plus qui complote contre qui ?

Commentaire n°11

attak écrit:

3 octobre, 2007 at 1:41



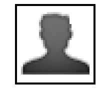
A LOUNES

TRes bonne analyse M. lounes

nous somme en plain état islamique. LA seul chose qui manque pour conqurétier définitivement la douwla islamia c'est d'imposer le hidjab se bout de chifon qui desindividualise et déféminise la femme, mais qui d'appré les islamiste, lui ouvre la porte du paradi.
les islamiste, le pouvoir ont réussi…la société est complétement irahabisé.

Commentaire n°12

ali écrit:

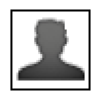


4 octobre, 2007 at 9:35

bonjour
moi je dirai qu' ils veulent faire croire aux algeriens que le pouvoir actuel les protege de la "ghoula " une fois bouteflika parti el ghoula arrive . quelle logique !!!!

Commentaire n°13

Zaaboub écrit:

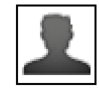


4 octobre, 2007 at 18:03

Toute cette histoire d'attentas est montée par le DRS . voyez-vous qu'ils ont débloqué juste aprés, 1 milliard de dollars pour sécuriser les frontières du sud(un travail qui ne va pas leur couter le 1/10)ils agissent de cette manière pour détourner l'argent du pays,LAAB HMAIDA WA RACHAM HMAIDA.

Commentaire n°14

ferhat écrit:



4 octobre, 2007 at 19:27

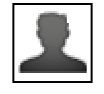
le fait que s'est un reprenti qui a été à l'origine de la tentative de l'assassinat de bouteflika ne peut remettre à lui la "reconciliation nationale".
la reconciliation nationale peut etre débattue sous d'autres cieux .
quand à ce fait spécialement , BOUTEFLIKA peut pardonner ce jeune comme l'a fait le pape ou bien il lui envoie les gens spéciale pour l'excecuter .

le sens de la reconciliation est parti quand le president et l'administration à pietené la loi portant "reconciliation nationale" que moi même j'ai voté favorablement .

il n'étais jamais question de pardonner aux assassins et ceux qui ont diposé "el mouferkaat" comme disait le président .

Commentaire n°15

rihza écrit:



6 octobre, 2007 at 10:07

Et si on faisait erreur?
si on prend du recul, tout cela a commence quand la rumeur du troisieme mandat a ete lance, comme par enchantement en un mois notre pays n'est plus sur attentat contre ce president, contre des cooperants, contre l'armee reguliere, contre la police, les rapports des ONG pleuvent, les indices negatifs sur l'attractivite de l'algerie se cumulent, a qui profite le crime meme les opposants doivent etre contre cet etat de chose on s'oppose pour le droit et le bien pas pour joue au apprentis sorciers, on ne pactise pas avec le diable ou la

gangrene
somme nous les otages d’une partie d’echec ou les interets sont tellement colossaux, le gateau aveuglant.
Y t il un conseil de securite digne de ce nom, pour y palier,non j’ai peur que l’avenir soit sombre a cause de l’atrait du pouvoir, la cupidite se metastase et devient le denominateur commun dans notre pays, et ses gens ne recule devant rien, la nuit des longs couteaux a deja commencé depuis cet attentat.
A ceux la enfin je dirais, par le feu vous asservissez le peuple et par le feu il vous le rendra vous et vos congeneres

Blog n°2/Article n°1:

Valse avec les morts

Valse avec les morts

Comment ose t-on dire que l'état algérien n'est pas clément?. , quelle diffamation !
On sait bien que les juifs lavent leurs péchés le jour de kippour, et que les chrétiens vont plutôt a l'église pour confesser leurs péchés et se faire pardonner, les musulmans, eux, partent à la Mecque pour obtenir le pardon, quant à nous, algériens que nous sommes, nous héritons de "l'amnistie nationale".
Ce jour la, nous devons pardonner et oublier les péchés de certains, pour que ces derniers arrêtent de nous faire du mal.

Pour pouvoir suivre la cadence et valser au rythme de cette mélodie étatique dirigée pas un excellent chef d'orchestre, sortez vos plus belles cravates messieurs, et mettez vos plus beau rouge à lèvres mesdames, vous êtes conviés au bal national, sourire sincère, pardon honorable et révérence respectueuse exigés, s'il vous plait, car le maître de cérémonie ne tolère aucune erreur, ni de contestation ; pour le bien être de tout le monde, bien sûr.
Au menu cette année : la clémence comme entrée, le pardon comme plat de résistance et réconciliation comme dessert à volonté.

Pour les hôtes frappés d'indigestion et qui n'apprécient guère le menu mélodique concocté par notre chef d'orchestre avec une légère surdose de pardon cette année ,seront priés de quitter la piste du bal sans aucun mot .car le maître l'a dit un jour :"C'est à prendre ou à" laisser.

Les malheureux qui n'auront pas l'aubaine d'assister au bal, ne vous inquiétez pas car je suis là.
Comme la fois précédente, les invités devront pardonner aux responsables de la décennie noire et tourner la page définitivement sur le génocide physique et moral commis sur eux, rien que ça!
Pour les visiteurs étrangers qui ne comprennent pas à quoi consiste ce pardon national, je vais être plus précise en vous donnant des exemples véridiques, car il n'y a que la vérité qui compte et qui blesse.
Exemple 1 : mon amie "Karima" devra pardonner aux assassins de son père commissaire .et oublier qu'elle leur doit la joie d'avoir été orpheline a 13ans.

exemple 2:mon amie "Samira" devra oublier sa petite soeur "Amina " ,morte dans la bombe de bab el oued en 1998 ,alors qu'elle faisait des achats pour la rentrée scolaire avec sa maman .la même année elle avait obtenu sa 6eme.elle avait 12ans.
exemple3: la maman de la petite "Amina"devra pardonner aux génies qui lui ont permis de voir sa fille mourir devant ses yeux ,en lui laissant la satisfaction de lui murmurer "la Chahada" dans ses bras ,avant son envol au paradis.

Exemple 4: mon amie"Mounia "et sa soeur devront remercier les réalisateurs du crime de leur père commandant de les avoir laisser assister au tournage de l'assassinat réalité, puisqu' elles étaient avec lui, à l'arrière de la voiture.
exemple 4; mon amie "Meriem" devra pardonner aux prétendus musulmans qui ont eu l'idée ingénieuse d'organiser l'attentat sanglant de "Amirouche" ,la veille du moi sacré du ramadhan ,ou d'innombrables innocents sont tombées ,parmi les victimes figurait son papa . Ce jour la il était sorti pour faire les dernières emplettes pour ne plus jamais revenir.
Combien de papas et de mamans ,de maris et de femmes ,de ils et de filles ,de freres et soeurs ,de cousins et de cousines
....
....;ex (la liste est longue)
un jour ne suffira pas pour oublier ,ni une vie pour pardonner .

Désolé, mais on valse pas sur la vie des autres ....
rêvez plus la vie
Nedjma

[Ajouter un commentaire] [**3** commentaires]

Posté le lundi 01 août 2005 15:25

Commentaire n°1

malik, Posté le **mardi 15 novembre 2005 17:50**

salut ttle monde lol vive l'algéger sinserement je ne sais quoi dire sauf que je suis trés porti sur l'amitie alors me plaisir de faire des connaissance et change des idée lol

---

Commentaire n°2

braham, Posté le **mercredi 17 août 2005 15:29**

on parle de pardon ou de reconciliation ,moi je me perd dans ce vocabulaire, affranchir les assassins et les tueurs de bebe par un vote me semble un peu court comme trouvaille,le pardon ne peut etre accorde qu'a celui qui se repant de ses peches ou mefaits, mais la on voit pas de repantance a l'horizon,tout est comme si la tragedie ne fut pour un temps une magistrale piece de theatre bien excutee et que les acteurs viennent devant nous aujourd'hui pour que les ovationne pauvres tares que nous sommes, y a pas de crimes impuni d'une maniere ou d'une autre, les apprentis sorciers d'une certaine strategie politique de la fuite en avant continue malheureusement que l'on veuille ou pas, mais du reste l'histoire jugera ;car je me fais d'illusion sur le resultat du referundum, l'enjeu reste et restera assoir une veritable societe democratique ou le debat contradictoire a droit de cite, et qu'en fin les victimes aient leurs mots a dire, car a qui profite ce pardon je me le demande au peuple qui en a tant souffert ou aux sanguinaire a qui les encourage a recommencer,la moral de l'histoire veut que seuls les morts sont perdants dans cette histoire, pour moi ça restera un deuxieme enterement pour eux, eux qui de leurs tombes ne crient qu'une chose, que justice soit rendu.wa salam

---

Commentaire n°3

MohameD-San, Posté le **samedi 06 août 2005 22:21**

salut toi
l'amnestie c'etait bien la seule et l'unique solution malheureusement,
meme si on a du mal digerer l'idee,le probleme ete ci complique et ci
delicat....la question(qui tue qui?)tous le monde etait implique y avait pas de coupable defini,et personne ne peut combattre un ennemi
invisible et on a quelque part sauvait la face en transformant notre
echec total en une defaite honorable et tout ce je dis est base sur
d'ancienne recherche (c l'avis des grand 3oulama comme EL9ARADHAWI...).seulement,
ils exagerent un peu!!!

[Ajouter un commentaire] [Fermer cette fenêtre]

Blog n°2/Article n°2:

Stop



Stop

Un sage m'a dit un jour: " quand on aime ce qu'on fait, on se contente de ce qu'on a ".

Incroyable vérité, insolite réalité, pour avoir la chance d'assister aux premières loges de cette supercherie théâtrale, il faut être en Algérie et en 2005.
vous ne rêvez pas, non, des hommes avec des principes ,des vertus ,des engagements , qui ont sacrifiés leurs vies,leurs familles , leurs femmes , leurs enfants , pour l'unique et seule cause ,celle de "la liberté"et de "la vérité" ,sont maltraités dans notre grandiose eldorado algérien.

C'est malheureux d'ajouter ,que c'est les seuls qui ont su rester des hommes au sens propre du mot,en refusant de leurrer et de berner le peuple.
parce qu'ils osent dire tout haut ce que nous (je dis bien nous) nous pensons tout bas ,aujourd'hui ils se retrouvent:

persécutés ,réprimés ,condamnés,pourquoi? et bien pour leurs libertés de penser ,parce qu'ils ont fais le serment de dire la vérité , que la vérité et rien que la vérité ,le prix de cette vérité est la marginalisation ,la réclusion et pour beaucoup l'exil forcé à vie.
comment continuer a vivre dans un pays qui jette en prison un homme tel que Benchicou ,en le privant de ce qu'il sait faire de mieux ,l'essence de sa vie "l'écriture"; si l'état croit qu'elle peut domptée un lion tel que Benchicou en le mettant en cage ,et bien elle se leurre .
comment tolérer qu' un tigre tel que Dilem soit maltraité de la sorte? c'est le seul ,qui résiste encore aux affrontements et aux amendements qui portent son propre nom"amendements Dilem" ajustés spécialement pour lui ,
malgré cette persécution , il ne baisse pas les bras ,au détriment de sa vie. un tel sacrifice ne mérite pas une telle ingratitude. si l'état croit qu'elle peut priver "le tigre Dilem" de l'air qu'il respire "la caricature révélatrice",et bien elle se met le doigt dans l'oeil .

comment faire confiance à une politique qui pense qu'elle peut stopper le seul homme qui ose fumer du thé et rester éveillé ,le grand ,l'unique "Hakim Laalam",et bien la pauvre elle croit toujours au père noël .
comment vivre dans un pays qui taxe les artistes ,qui défient ciel et terre pour vivre de leurs rêves et de

leurs passions ,de fous . des artistes qui donnent sans jamais prendre ,mon dieu j'ai les larmes aux yeux.

réveillez vous les jeunes ,osez briser le mur du silence ,on est tous en sursis dans ce bled ,ils ont fermé derriere nous la porte du bonheur et ont pris les clés ,les plus chanceux se sont auto exilés, et les moins chanceux sont utilisés comme pions dans leur jeu d'échec étatique
rêvez plus la vie.

Nedjma

[Ajouter un commentaire] [**2** commentaires]

Commentaire n°1

Stop

omar, Posté le **vendredi 15 juillet 2005 00:36**

Chère Nedjma,
je comprends ton amertume et je partage ta rage, hélas je ne puis rien ajouter ou faire qui puisse alléger ton état d'âme. Je pourrai bien te dire que le jour viendra où notre peuple pourra secouer le joug des tyrans, que les choses changeront, mais ce sont là des éventualités trop lointaines pour ne pas dire impossibles.Il faut se rendre à l'évidence que notre peuple est divisé. Quelle soit grande ou petite, peu importe, une partie du peuple soutient le pouvoir. Ce dernier a toujours su mettre une partie du peuple contre
l'autre afin d'assurer sa perennité. Crois-tu qu'un peuple qui est jaloux de sa liberté, conscient de ses interêts et fidèle à ses principes puisse aussi facilement tomber dans des machinations politiciennes qui le mènent droit vers une guerre civile? Ce qui c'est passé chez nous doit faire réfléchire plus d'un, car en fin de compte qui est mort durant cette guerre fratricide? Seulement et uniquement les gens du peuple et ceux qui sont au pouvoir sont ceux-la qui y sont depuis plus de 40 ans.
Tu évoque la sacralité de la vérité et de la liberté de parole: mais qui veut entendre la vérité et qui se soucie d'étendre les bienfaits de la liberté de parole dans un pays où la société civile est restreinte à une infime élite qui souvent se détache complétements du reste de la populace en révant à des jours meilleurs ou dans le pire des cas, comme certains l'ont affirmés, aimeraient bien changer de peuple et créer un à leur image? Priver des journalistes de leur liberté est un effet non une cause de nos malheurs. Ces dérniers peuvent se considérer chanceux car ils peuvent compter sur leur notoriété et leurs amitiées, internes et externes, pour les soutenir dans leurs rudes épreuves. Pourrions-nous dire la même chose des communs mortels?
Tu parles des artites et de l'art et tu oublie que la moitié de notre peuple est analphabète. Un peuple qui a été réduit par une politique affameuse à ne penser qu'à survivre au lieu de vivre. Liberté et art sont malheuresement pour nous deux produits de luxe dont on pourrait vaguement et de loin admirer les bienfaits, tel un mirrage dans le desert qui s'éloigne chaque fois qu'on croit l'avoir atteint.
Certes nous sommes tous responsables de ce qui c'est passé chez nous. Notre pays a raté son envolée économique à la fin des années 70 et au début des années 80 parce que les politiciens et le peuple n'étaient pas à la hauteur d'un projet de développement aussi grandiose que les industries industrialisantes. Nous avons raté une démocratisation progressive et endogène à la veille de la guerre civile parce que des démocrates inacomplis, et autant extremistes que leurs antagonistes, croyaient pouvoir nier de droit l'existence en tant que citoyens aux islamistes, alors que ces derniers répondaient des anathèmes à tout bout de champs avec la conviction de détenir les clés du paradis...
Mais pour comprendre ce qui se passe chez nous il est nécessaire de regarder ailleurs, là où notre destin se décide:l'Occident. La souverainté nationale d'un pays ne peut être assurée que par l'accomplissement de l'autosuffisance économique et alimentaire. L'État moderne est régie par l'économique avant le politique et nos maitres d'outre-mer nous enseigent que le monde est divisé entre "ceux qui produisent" et "ceux qui consomment". Bien sûr pour mériter amplement le qualificatif de consommateur ont doit avoir une marchandise d'échange car nos bons et humanistes amis occidentaux ne donnent rien pour rien. Le hasard a fait bien les choses car nous avons ce produit qui fait marcher leurs économies. Or ces multi-nationales qui font la pluie et le beau temps ne trouve aucun intérêt à ce que la démocratie se réponde chez nous: non, ils veulent des régimes stables sans plus, car leur économie a besoin de stabilité. Donc la démocratie est un produit exclusif non déstiné

à l'exportation, par contre Coca Cola, Lévis et compagnie ne posent aucun probleme de digestion pour nous. Chaque fois que nous oublions ces élémentaires vérités ils se chargent de nous les rappeller à coup de guerre ou de punchs militaires. Ainsi va le monde, il nous revient à nous de nous adapter ou bien...
A bientot.
Omar

Commentaire n°2

braham, Posté le **jeudi 14 juillet 2005 19:56**

c bien vrai pour ce que tu dis mais la liberte de la presse, et la liberté d'expression ,necessitent de tout temps un combat acharne qui doit etre mener sans concessiuons ni atermoiments, c un combat qui sera gagne sans nul doute mais apres d'apres et rudes bataille alors il faut rester optimiste. Devant l'injuste et l'iniquite seule la force des convictions peut faire triompher les idees, ca renvoit aussi a la notion de liberte et de responsabilite, mais cela reste un autre debat

Blog n°2/Article n°3:

BIEN CHOISIR POUR PLUS DE PLAISIR !

Dans un pays ou rien ne va plus, vous devez prier jours et nuits pour les anges gardiens qui veillent sur vous et qui cherchent toujours a réaliser des résultats plus positifs,lucratifs et surtout pour éliminer la marge d'erreur qui est évaluée a 4.75 %

Je me vois très heureux de vous faire découvrir le nouveau mode de vote qu'on l'appelle "LES CAPRICES DE BOUTEFLIKIS"qui sera opérationnel dès le prochain scrutin. On l'a déjà essayé et il réalise des miracles!!!

Votez directement de votre PC. Ne vous dérangez plus à aller aux bureaux de vote pour faire entendre votre précieuse voix.

Fini le dérangement, le déplacement, les queues... ;)

Bonjour la liberté, l'autonomie, les droits civils...

Enfin, on vous a envoyé un exemplaire pour mieux vous adapter!!

Pour que vous serez moins choqués et moins frustrés.

C'est très facile à manipuler, il est conçu pour toute catégories d'age.

Votre bien être est notre plus grand souci......

En un mot, on a tout testé et détesté.

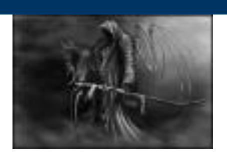
signé:

MOHAMED-SAN

[Ajouter un commentaire] [7 commentaires]

Commentaire n°1

BIEN CHOISIR POUR PLUS DE PLAISIR !



danylmetal, Posté le **dimanche 11 mai 2008 00:19**

franchement boutef il a fait des choses bien mais il a aussi comis de grosses bètises

---

Commentaire n°2

milor, Posté le **samedi 26 novembre 2005 19:37**

salam alikom ou saha ramdankom ou saha idkoum .
ca f un bou de temp ke j pas visité se sky et la cause c ke jais oublié "viva" et je tape tj algeriadz.skyblog.com
jais crue kan l'a éffacé et bien non nos belle demoiselle son tj omni présente "nedjma" "sihem" et "amel"
c t surement acause du cumule de machakil dans ma téte et je c méme pas comment je suis la loll
je vois ke j raté un pe de chose et surtout se ke mr omar a dit ...... et bien si tlm é contre toi je le suis aussi puisque je suis algerien
bon les filles trouver ns d'autre article et dans kelke moi le magazin"VSD" va devenire "VAD" Viva Algeria Dz
a plus inchalah

Commentaire n°3

nedjma, Posté le **jeudi 10 novembre 2005 18:12**

saha aidkoum;vous me manquez tous ,je suis desolée de ne pas intervenire plus souvent c jours ci je suis tres debordée et amel le sais ,je vouderais dire que j'adore cet article et je suis contente de voir qu'il y' a des gens qui se battent par leur pensé
bisou

Commentaire n°4

sihem, Posté le **dimanche 06 novembre 2005 18:51**

Je pense que Omar a bien d'autres choses a faire que de dire le contraire de ce que tu pense,.....
peut ètre parceque ce que tu pense n'a pas vraiment d'importance pour lui ????oubien parcequ'il s'en fout tout simplement.
ciao

Commentaire n°5

chahine, Posté le **samedi 05 novembre 2005 05:42**

bon jai pas pu fair la visite totale de ton blog ms serieux toi je t'aime bien je c pas pk ms il a s feling ms ca doite etre le faite que t algeroise com moi et que t'aime auton atika que moi!!
entr ns les algerien fo dir que le bled c + tot fotu pr lavnir ms bon moi je ss en espagne et quand jenttend parle les espagñols de leur bled ca fé de ca 15 ans ca me rappel l'algerie de 2001(ca fé 4 ans que je ss pas revnu ou bled) donc je me di ki c un de c joure ca sera de notre tour ca peu pas touché que autre merde!!! voila voila ms bon ca c entre ns algerien et pr les non algerien benn okk calmos vive l'algerie le + beau bled ou monde et toi omraa je te vois venirr alors chutt tu me rappel a un mec qui arret pas dir les contere de ce que je pense juste pr m'emmerde ms voila apramment il oci ca en france !!
bon amel porte toi bien
chahine l'algerino

Commentaire n°6

Amel, Posté le **dimanche 30 octobre 2005 16:45**

bien sur Adel on peut meme entrainer les enfants à le faire c'est tres pratique!

Commentaire n°7

Adel, Posté le **dimanche 30 octobre 2005 02:46**

Salut, on peut volter plusieurs fois ?

Exemple d’un blog

du journaliste algérien :

Ahmed Yahla

Adresse : http://journalistealgerien.rsfblog.org

21.09.2007

un senateur qui ne paye pas ces journalistes

_quand un patron d'un journal ou juste un directeur de publication ou meme le dg ne s'interessent pas au salaires des journalistes qui courrent toute la journee pour faire leurs papiers .c est drole ces gens de la presse ecrite et qui representent les journalistscalgeriens et qui ne les payent pas a jpour ils se mefient de out le monde puisque le gouvernement n a pas dresser le statut des journalistes algeriens comme tout le monde qui reve d oublier de devenir des dieus sur terres .ce journal se trouv e a oran et son dg c esr le senateur mohamed lazreg de mostaganem et le journaliste qui ecrit ce blog c est ahmed yahle bien sur personne ne peut rien faire puisque ja i decide de repondre a ucune convocation du tribunal ni autre orhane plicieree et daikkeurs ja i decide de me suicide un jour en tuant qqn qui ma soufrir ou bien je deviendrais un terroriste qui tue les riches et autres chose bien sur ces paroles ne sont pas destin audirecteur de la publication du carrefour d''algerie mr bouhali abdallah ....

16:09 Publié dans Médias | Lien permanent | Commentaires (3) | Envoyer cette note

Commentaires

je salut tout d'abord votre bravour , votre courage et votre franchise. saha idek
je suis une étudiante dans le cadre de l'école doctorale algéro-française option sciences du langage et je tiens à faire un travail de recherche sur les blogs de journalistes algériens
si j'ai bien compris tu est un journaliste algérien, peut tu m'aider!
je pourrais vous envoyer un questionnaire.
et si vous le permetter nous pouvons rester en contecte par e-mail.
merci infinement

Ecrit par : zanoubia | 17.10.2007

20.09.2007

et encore eymen zwahri

_meme les islamistes ont pris les traditions des eccidentaux quand il s agit de faire un bilan ou preparer un programme de l annee 2008 donc les mecanismes d un etat sont offert au quaida de gerer ces affaires , biensur les eùmirs des regions accordent leurs avis dans les decisions decisivesles trroristes ne'sont p)lus terroristes maintenant ils ont des programmes et un parlement de tueurs qui connaissent dieu mieu que les autres et c est la vie si dieu n a pas envoye un prophet les hommes choisissent paremis eux 0

16:25 Publié dans Maghreb | Lien permanent | Commentaires (0) | Envoyer cette note

11.09.2007

un journaliste d'ain temouchent

_jusqu a ce jour je ne sais pas pourquioi les responsables locaux decident d attribuer des logements pour les dealers de drogue et refusnt de faire beneficier les journalistes tres pauvres de leurs droits.
mon mobile est +21365985421 pour ceux qui aiment faire peurs au autres

11:33 Publié dans Médias | Lien permanent | Commentaires (0) | Envoyer cette note